



Installations- und Bedienungsanleitung

Blackmagic Converters

Februar 2017

Deutsch



Willkommen

Vielen Dank, dass Sie für Ihre Produktionsbedürfnisse unsere Blackmagic Converter erworben haben.

Mit den Blackmagic Modellen Mini Converter, Mini Converter Heavy Duty, Battery Converter und Micro Converter bekommen Sie eine Lösung für praktisch jede erdenkliche Konvertierung geboten. Mini Converter ermöglichen folgende Konvertierungen: analog nach digital, digital nach analog, SDI nach Audio, Audio nach SDI sowie Ab- und Aufwärts- bzw. Crosskonvertierung und SDI-Distribution. Zudem synchronisiert ein Sync-Generator Ihre unterschiedlichen Videogeräte gemäß eines vorgegebenen Referenzsignals. Unsere Mini Converter Heavy Duty bewältigen dieselben Konvertierungen und sind dank ihrer robusten Ausführung ideal für den Drehorteinsatz. Die Battery Converter eignen sich ferner für ortsungebundene Drehs mit und ohne externe Stromversorgung. Die noch kompakteren Blackmagic Micro Converter sind speziell für gängige Konvertierungen wie SDI nach HDMI und HDMI nach SDI konzipiert. So lassen sich Ihre HDMI-Ausgaben beliebig an SDI-Videorekorder und Mischer oder aber SDI-Videogeräte an HDMI-Bildschirme anschließen.

Diese Bedienungsanleitung enthält alle Informationen zur Inbetriebnahme Ihrer Blackmagic Converter.

Bitte sehen Sie auf den Support-Seiten unter www.blackmagicdesign.com/de/support nach der aktuellsten Auflage dieses Handbuchs und etwaigen Aktualisierungen der Produktsoftware für Ihre Blackmagic Converter. Halten Sie Ihre Produktsoftware stets auf dem aktuellsten Stand und sichern Sie sich so den Zugriff auf die neuesten Features. Bitte registrieren Sie beim Herunterladen von Software Ihre Kontaktdaten, damit wir Sie über neue Versionen informieren können. Wir arbeiten ständig an neuen Features und Verbesserungen und würden uns über Ihr Feedback freuen!

A handwritten signature in black ink that reads "Grant Petty". The signature is written in a cursive, flowing style.

Grant Petty

CEO, Blackmagic Design

Inhaltsverzeichnis

Blackmagic Converters

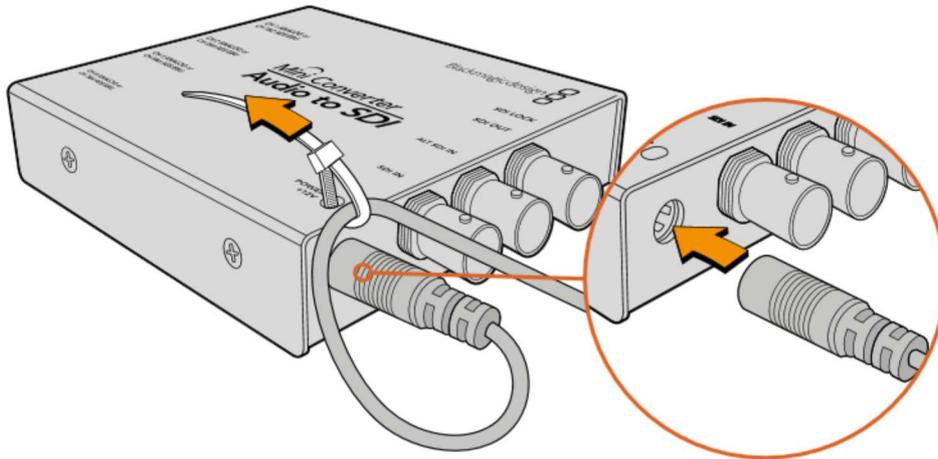
Erste Schritte	212	Mini Converter SDI to HDMI 4K	224
Anschließen an das Stromnetz	212	Mini Converter HDMI to SDI	228
Anschließen von Videogeräten	212	Mini Converter HDMI to SDI 4K	231
Anschließen von Audiogeräten	213	Mini Converter SDI to Analog	234
Installation der Verwaltungssoftware	214	Mini Converter SDI to Analog 4K	238
Installation von Blackmagic Converters Setup	214	Mini Converter Analog to SDI	242
Aktualisierung der Produktsoftware	215	Mini Converter SDI to Audio	245
Einstellungen ändern	216	Mini Converter SDI to Audio 4K	248
Einstellungen über die Switches ändern	216	Mini Converter Audio to SDI	251
Einstellungen mit Blackmagic Converters Setup ändern	216	Mini Converter Audio to SDI 4K	255
Der Reiter „About“	217	Mini Converter Optical Fiber	259
Blackmagic Converter Modelle	218	Mini Converter Optical Fiber 4K	260
Teranex Mini Converters	218	Mini Converter Quad SDI to HDMI 4K	261
Blackmagic Micro Converters	218	Mini Converter SDI Distribution 4K	263
Micro Converter SDI to HDMI	218	Mini Converter SDI Multiplex 4K	264
Micro Converter HDMI to SDI	220	Mini Converter Sync Generator	267
Blackmagic Mini Converters	221	Mini Converter UpDownCross	269
Mini Converter SDI to HDMI	221	Blackmagic Battery Converters	273
		Battery Converter SDI to HDMI	273
		Battery Converter HDMI to SDI	274
		Hilfe	276
		Garantie	277

Erste Schritte

Die Inbetriebnahme Ihres Blackmagic Converters ist einfach: Stecken Sie ein Stromkabel ein und schließen Sie Ihre Videoquellen an den Videoeingang und die Zielgeräte für die Ausgabe an.

Anschließen an das Stromnetz

Wählen Sie den entsprechenden Steckdosenadapter für Ihr Land und stecken Sie das mitgelieferte 12V-Netzteil ein. Wenn Ihr Konverter über einen Kabelbinderpunkt verfügt, können Sie angeschlossene Stromkabel zusätzlich sicher am Gerät befestigen.



Befestigen Sie das Stromkabel am Kabelbinderpunkt, um unbeabsichtigte Stromunterbrechungen zu vermeiden

Micro Converter

Blackmagic Micro Converter werden über einen Micro-USB-Verbinder mit Strom versorgt. Diese Stromversorgung ist praktisch und flexibel. Sie können Ihren Konverter bspw. beliebig mit einem Akkuladegerät moderner Mobiltelefone oder über den USB-Port Ihres Laptops mit Strom versorgen. Die Stromversorgung kann von jedem Gerät erfolgen, das 5-Volt-fähige USB-Kabel mit Standard-USB nach Micro-USB unterstützt.

Battery Converter

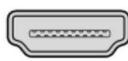
Blackmagic Battery Converter haben einen Schalter „Battery On/Off“ (Akku Ein/Aus), mit dem zwischen Netz- und Akkustrom hin und her geschaltet wird. Ist „ON“ (Ein) aktiviert, läuft der Battery Converter während einer externen Stromunterbrechung weiter. Im „OFF“-Modus (Aus) wird nur auf externen Strom zugegriffen, um internen Akkustrom zu sparen. Eine LED-Leuchte neben dem Schalter informiert über den Akkuladestatus: Leuchtet sie durchgehend, ist der Akku voll. Blinkt sie dreimal bzw. zweimal, sind 50–90% bzw. 10–50% Akkustrom vorhanden. Ein einmaliges Blinken bedeutet weniger als 10% Akkustrom.

Anschließen von Videogeräten

Um Ihre Videoein- und ausgaben zu verbinden, koppeln Sie Ihre Videoquelle an den Videoeingang Ihres Converters und die Videoausgabe an Ihr Ziequipment.



BNC



HDMI

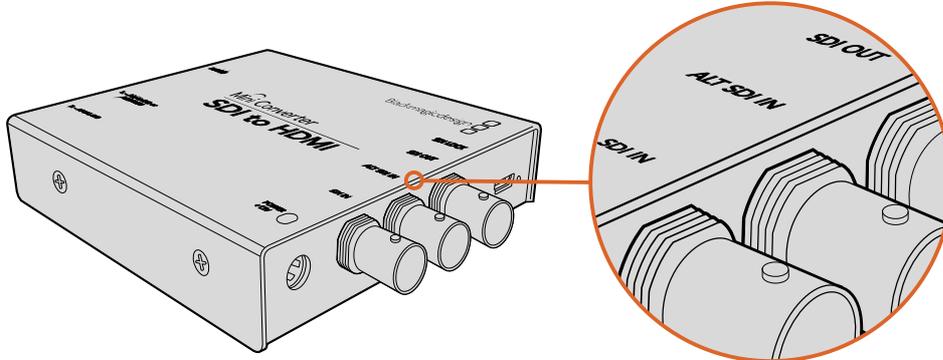


Optical Fiber

Die Videoanschlüsse der Blackmagic Converter liegen je nach Modell als BNC, HDMI oder Optical Fiber LC (Glasfaser) vor

Alternative Fail-Safe-SDI-Eingänge

Einige Blackmagic Converter Modelle sind mit alternativen SDI-Eingängen zu Redundanzzwecken ausgestattet. Diese Eingänge sind mit ALT SDI IN gekennzeichnet und springen bei Ausfall des primären SDI-Eingabesignals sofort ein. Sollte dies vorkommen, blinkt das Lämpchen SDI LOCK, um anzuzeigen, dass der Konverter auf den alternativen SDI-Eingang ALT SDI IN umgeschaltet hat.

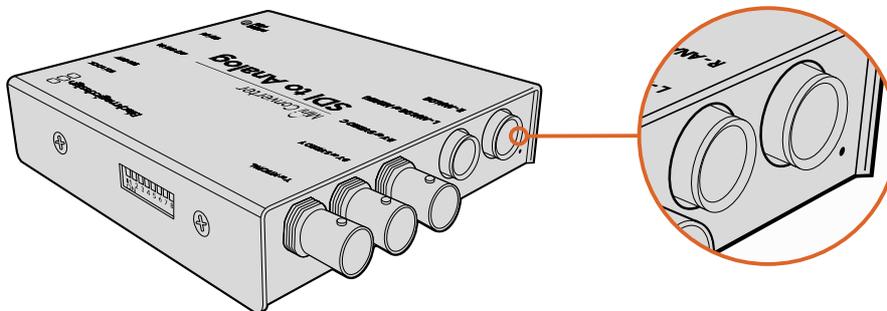


Fällt das Signal auf dem primären SDI-Eingang aus, schalten mit dem alternativen SDI-Ausgang ALT SDI ausgestattete Konverter automatisch auf den sekundären Eingang um

Anschließen von Audiogeräten

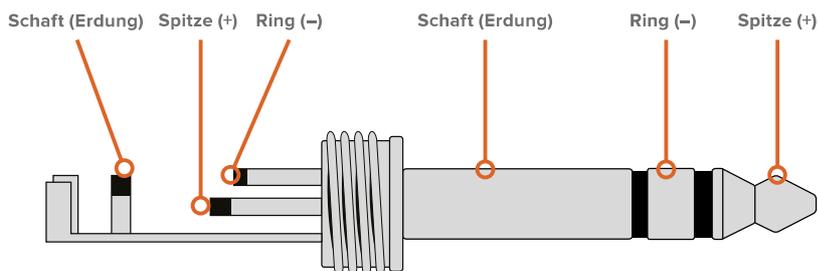
Audioklinkenstecker

Einige Blackmagic Converter verfügen über integrierte 1/4-Zoll-Klinkenbuchsen. D. h. Sie können symmetrische externe Analogaudioquellen oder digitale AES/EBU-Audioquellen anschließen. Bei diesen 1/4-Zoll-Klinkensteckern handelt es sich um TRS-Klinkenstecker. TRS steht für „Tip“ (Spitze), „Ring“ (Ring) und „Sleeve“ (Schaft) und bezieht sich auf die drei Kontaktpunkte des Klinkensteckers.



Wenn Sie über einen Blackmagic Converter mit Audioklinkenbuchse verfügen, können Sie symmetrisches Analog- oder AES/EBU-Audio anschließen

Die nachfolgende Abbildung zeigt den 1/4-Zoll-Klinkenstecker mit internen Kontaktstiften. So können Sie Ihre eigenen Audiokabel bauen.



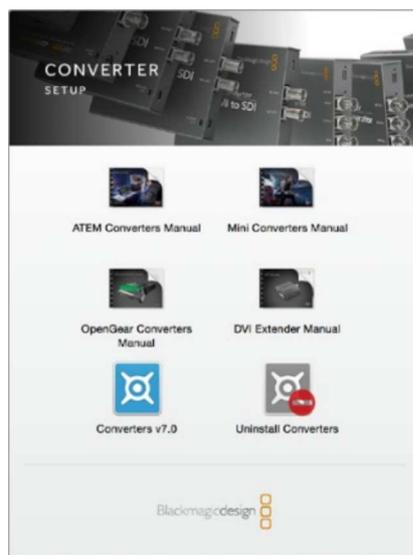
Die Abbildung auf der vorhergehenden Seite stellt die positiven und negativen Kontaktstifte sowie Erdungsstifte des Audioklinkensteckers dar. Möchten Sie die Polarität Ihres Analogaudiokabels entsprechend Ihres Audioequipments umkehren, können Sie die positiven und negativen Drähte an Spitze und Ring einfach austauschen.

HINWEIS Wenn Sie analoge Audioinhalte in Stereo anschließen und für eine Klinkenbuchse die Polarität umkehren, ist dies auch für die zweite Buchse vorzunehmen, sodass Ihr Audio nicht phasenverkehrt wird.

Installation der Verwaltungssoftware

Installation von Blackmagic Converters Setup

Blackmagic Converters Setup wird für die Änderung von Einstellungen und zur Aktualisierung der Produktsoftware Ihres Konverters verwendet. Die verfügbaren Einstellungen unterscheiden sich je nach Konvertermodell. Einige Blackmagic Converter Modelle werden ohne Einstellungsänderungen betrieben und verfügen über keine Produktsoftware. Daher haben diese Modelle keinen USB-Anschluss. Wenn Ihr Konverter einer von diesen ist, können Sie direkt zu diesem Modell blättern, um mehr zu erfahren.



Blackmagic Converters Setup kann auf Computern unter Mac OS X und Windows installiert werden

Installation unter Mac OS X

- 1 Laden Sie die Blackmagic Converters Setup Software von unserer Firmenwebsite www.blackmagicdesign.com/de herunter.
- 2 Entpacken Sie die heruntergeladene Datei und öffnen Sie das angezeigte Disk-Image, um den Inhalt zu sichten.
- 3 Doppelklicken Sie auf das Installationsprogramm und folgen Sie den Anweisungen zur Fertigstellung der Installation.
- 4 Klicken Sie nach abgeschlossener Installation auf „Close“ (Schließen). Blackmagic Converters Setup ist nun installiert.

Installation unter Windows

- 1 Laden Sie die Blackmagic Converters Setup Software von unserer Firmenwebsite www.blackmagicdesign.com/de herunter.
- 2 Entpacken Sie die heruntergeladene Datei. Nun müssten Sie einen Ordner namens Blackmagic Converters Setup sehen, der eine PDF-Version dieses Handbuchs und das Installationsprogramm Blackmagic Converters Setup enthält.
- 3 Doppelklicken Sie auf das Installationsprogramm und folgen Sie den Anweisungen zur Fertigstellung der Installation.
- 4 Klicken Sie auf „Finish“ (Fertigstellen), um die Installation abzuschließen.

Blackmagic Converters Setup ist jetzt einsatzbereit.

Aktualisierung der Produktsoftware

Wenn Ihr Blackmagic Converter einen USB-Anschluss enthält, stehen Ihnen weitere Einstellungen zur Verfügung und Sie können Ihren Converter mit der neuesten Produktsoftware aktualisieren. Die aktuellste Software kann im Support-Center unter www.blackmagicdesign.com/de/support heruntergeladen werden.

Während Sie Ihren Blackmagic Micro Converter aktualisieren, brauchen Sie keine externe Stromversorgung, weil er über den USB-Port mit Strom gespeist wird.

Die Modelle Blackmagic Mini Converter, Battery Converter und Mini Converter Heavy Duty sind jedoch extern mit Strom zu versorgen, bevor sie per USB an Ihren Computer angeschlossen werden.

- 1 Versorgen Sie Ihren Converter mit Strom.
- 2 Verbinden Sie Ihren Converter per USB-Kabel mit Ihrem Computer und starten Sie Blackmagic Converters Setup.

Ihr Blackmagic Converter wird auf der Startseite des Setup-Dienstprogramms angezeigt. Wenn Sie mehrere Converter über USB angeschlossen haben, klicken Sie auf die Pfeilsymbole rechts und links auf der Homepage, um Converter gezielt auszuwählen.



Blackmagic Converters Setup fordert Sie zu einem Update auf, sollte auf Ihrem Converter eine ältere Version der Produktsoftware erkannt werden

Ist kein Converter angeschlossen, erscheint auf der Startseite die Meldung „No Converters Found“ (Keine Converter gefunden). Ist ein Converter per USB an Ihren Computer angeschlossen, wird aber nicht extern mit Strom versorgt, liefert die Startseite die Meldung „Keine Stromversorgung vorhanden“. Schließen Sie Ihren Converter an das Stromnetz an, um zu den Einstellungen zu gelangen.

Wenn Blackmagic Converters Setup eine neuere Produktsoftware enthält, als die in Ihrem Blackmagic Converter aktuell installierte, werden Sie zu einem Update aufgefordert. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Aktualisierung auszuführen.

Einstellungen ändern

Unterstützt Ihr Blackmagic Converter Modell Einstellungsänderungen, können Sie diese auf zwei Arten vornehmen. Sie können die am Converter seitlich angebrachten Switches (Schalter) oder das Blackmagic Converters Setup Dienstprogramm verwenden, um Ihre Einstellungen zu ändern. Über das Dienstprogramm werden auch Einstellungen geändert, die nicht mit den Switches möglich sind, darunter Analogvideo und Audiopegel.

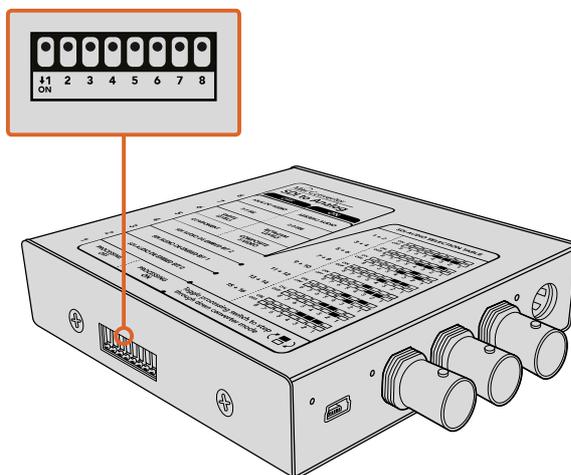
Einstellungen über die Switches ändern

Viele der Blackmagic Converter Modelle haben integrierte Switches (Schalter).

Um eine Einstellungen zu ändern, legen Sie den Switch einfach mit einer Stiftspitze um. Damit werden die Switches ein- oder ausgeschaltet. Mit acht Switches erhalten Sie viele Kombinationen und können gezielt Ihre benötigten Konvertierungseinstellungen vorgeben.

Ein Einstellungsdiagramm für die Switches ist am Boden Ihres Converters abgedruckt. Stellen Sie sicher, dass Ihre Switch-Einstellungen mit der Legende übereinstimmen, indem Sie die Switch-Reihenfolge von 1 bis 8 von links nach rechts beachten.

Eine ausführliche Beschreibung der Switches und ihrer Einstellungen finden Sie im Abschnitt des jeweiligen Convertermodells in diesem Handbuch. Obwohl die Switch-Einstellungen als Diagramm am Boden Ihres Converters aufgedruckt sind, empfiehlt es sich, in der aktuellsten Version dieses Handbuchs nach der neuesten Version zu schauen. Künftige Updates beinhalten nämlich ggf. neue Features und neue Einstellungen. Die aktuellste Version steht im Blackmagic Design Support-Center unter www.blackmagicdesign.com/de/support zum Download bereit.



Ändern Sie Einstellungen durch Umlegen der Switches mit einem Stift

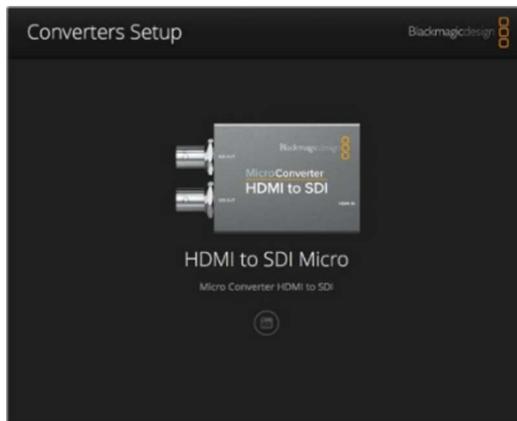
Einstellungen mit Blackmagic Converters Setup ändern

Ist Blackmagic Converters Setup erfolgreich auf Ihrem Computer installiert, verbinden Sie das Setup-Dienstprogramm mit Ihrem Blackmagic Converter via USB.

Wenn Sie das Programm starten, sehen Sie zunächst die Startseite „Home“. Wenn Sie mehrere Converter an Ihren Computer angeschlossen haben, klicken Sie auf die Pfeilsymbole rechts und links auf der Blackmagic Converters Setup Startseite, um einen Converter gezielt auszuwählen.

Um Einstellungen zu ändern, klicken Sie auf das Einstellungssymbol unterhalb der Abbildung Ihres Blackmagic Converters. Justierungen werden sofort auf Ihrem Blackmagic Converter gespeichert. D. h. nach einem Stromausfall werden Ihre Einstellungen retabliert, sobald die Stromversorgung wiederhergestellt wird.

Die meisten Einstellungen werden anhand der Switches konfiguriert. Einige Einstellungen wie Analogvideo und Audiopegel sind jedoch ausschließlich mit dem Dienstprogramm möglich.



Mit dem Blackmagic Converters Setup Dienstprogramm aktualisieren Sie die Konverter-Produktsoftware und ändern Einstellungen mit einem Computer unter Mac OS X und Windows

TIPP Teranex Mini Converter sind 12G-SDI-Konverter, die noch mehr Videoformate bis einschließlich 4K DCI 60p unterstützen. Informationen zum Einsatz der Teranex Mini Converter und wie Sie Einstellungen mithilfe des Blackmagic Teranex Setup Dienstprogramms ändern, finden Sie im Teranex Mini Converter Handbuch. Die aktuellste Version steht im Blackmagic Design Support Center unter www.blackmagicdesign.com/de/support zum Download bereit.

Der Reiter „About“

Der Reiter „About“ in Blackmagic Converters Setup ist bei allen Konvertermodellen zu sehen. Mit den Einstellungen in diesem Reiter benennen Sie Ihren Blackmagic Converter. Klicken Sie dazu auf das Textfeld „Name“ und geben Sie Ihre gewünschte Konverterbezeichnung ein. Klicken Sie auf „Save“ (Speichern), um die Änderung zu bestätigen.



Der Reiter „About“ in Blackmagic Converters Setup dient der Benennung Ihres Blackmagic Converters. Hier können Sie auch die Versionsnummer Ihres Setup-Dienstprogramms nachsehen

Im Menü „Software-Information“ unter dem Reiter „About“ wird angegeben, welche Softwareversion Ihr Blackmagic Converter betreibt. Wenn die Produktsoftware Ihres Converters älter ist als die aktuell in Ihrem Blackmagic Converters Setup enthaltene Version, erscheint an dieser Stelle ein Update-Button, über den Sie die Software Ihres Converters aktualisieren können.

Blackmagic Converter Modelle

Blackmagic Converter bieten Konvertierungslösungen für alle Einsatzbedingungen. Mini Converter sind robust und leicht und damit perfekt für die Installation in Videoequipment oder -wannen geeignet. Battery Converter sind noch widerstandsfähiger. Ihr integrierter wiederaufladbarer Akku sorgt für eine interne Stromversorgung und macht sie ortsunabhängig. Die winzigen Blackmagic Micro Converter konvertieren SDI nach HDMI und HDMI nach SDI. Sie werden per USB mit Strom versorgt und lassen sich an Bildschirme und Laptops anschließen.

Auf den folgenden Seiten finden Sie Informationen zu den unterschiedlichen Blackmagic Converter Modellen mit den jeweiligen Einstellungen für Switches und die Setup-Software.

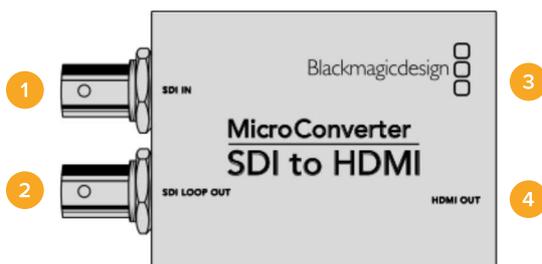
Teranex Mini Converters

Blackmagic Teranex Mini Converter sind 12G-SDI-Konverter und unterstützen Videoformate bis zu 4K DCI 60p. Diese Konverter lassen sich mit einem optionalen Teranex Mini Smart Panel steuern, das über einen LCD, Tasten und einen Drehregler verfügt und per Ethernet mit Strom versorgt werden kann. Weitere Informationen zu den Teranex Mini Convertern und wie sie mit dem Blackmagic Teranex Setup Dienstprogramm gesteuert werden, finden Sie im Teranex Mini Converter Handbuch. Dies können Sie im Support-Center der Blackmagic Design Website unter www.blackmagicdesign.com/de/support herunterladen.

Blackmagic Micro Converters

Micro Converter SDI to HDMI

Mit dem Micro Converter SDI to HDMI koppeln Sie HDMI-Monitore und Videoprojektoren aus einem breiten Angebotspektrum an SDI-basiertes Equipment. Ihr Micro Converter SDI to HDMI erkennt SD, HD und 3G-SDI automatisch und konvertiert nach HDMI mit eingebettetem Audio. Der winzige broadcasttaugliche Blackmagic Micro Converter mit widerstandsfähigem Aluminiumgehäuse ermöglicht die Stromversorgung über ein gängiges USB-Kabel entweder über Ihren Laptop oder den USB-Anschluss an Ihrem Fernsehgerät. Micro-USB-Kabel werden häufig dazu benutzt, Mobiltelefone mit Ladegeräten bzw. Laptops zu verbinden. Und mit diesem Kabel lässt sich auch Ihr Micro Converter mit Strom versorgen. Wenn der USB-Stecker an Ihrem Kabel nicht passt, können Sie die passende Ausführung in den meisten Elektronikfachgeschäften kaufen.



Anschlüsse

- 1 SDI IN**
Primärer BNC-Verbinder für SDI-Eingaben.

2 SDI LOOP

Durchschleifausgang für eingehende SDI-Videosignale über den BNC-Verbinder.

3 MICRO USB/POWER

Liefert Strom über den mitgelieferten Adapter oder jedes beliebige Gerät, das 5-Volt-Strom über ein übliches USB-zu-Micro-USB-Kabel bereitstellt, wie bspw. Laptops oder Fernseher. Ermöglicht die Verbindung zur Blackmagic Converters Setup Software über Ihren Mac OS X oder Windows Computer.

4 HDMI OUT

HDMI Typ A Videoausgang.

Blackmagic Converters Setup Einstellungen

Mit dem Blackmagic Converters Setup Dienstprogramm werden Einstellungen geändert und die Konvertersoftware aktualisiert. Greifen Sie auf diese Einstellungen jeweils über die Reiter „Video“ und „About“ (Info) zu.

Näheres über den Reiter „About“ (Info) finden Sie im Abschnitt „Einstellungen ändern“ in diesem Handbuch.

Der „Video“-Reiter für den Micro Converter SDI to HDMI weist folgende Einstellungen auf.

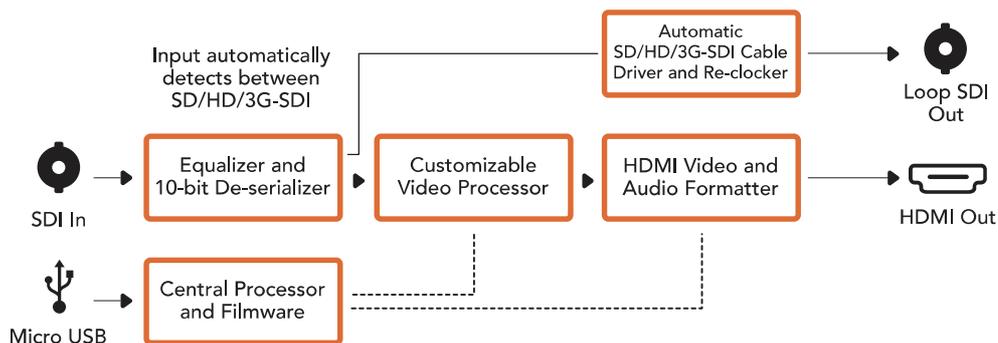


Das Kontrollkästchen „Clip video output to legal levels“ ist standardmäßig aktiviert. Diese Einstellung gewährleistet, dass Ihre HDMI-Ausgabe eine korrekte Repräsentation der SDI-Eingabe ist

„Processing“-Menü

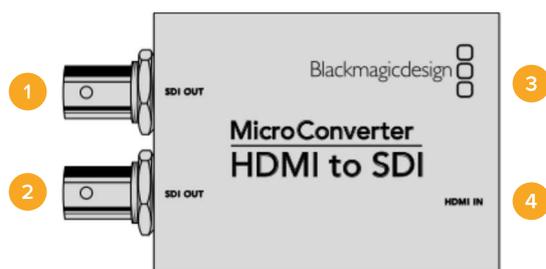
Das Kontrollkästchen „Clip video output to legal levels“ regelt das Abschneiden von Übersteuerungen der SDI-Eingabe, damit Ihre HDMI-Signale im zulässigen Pegelbereich bleiben. Es sollte standardmäßig aktiviert sein.

Micro Converter SDI to HDMI Blockschaltbild



Micro Converter HDMI to SDI

Mit dem Micro Converter HDMI to SDI können Sie HDMI-Ausgaben von Geräten wie HDV-Kameras und Spielekonsolen nach SDI konvertieren. Dies gestattet die Übermittlung von Videosignalen von HDMI über SDI mit SDI-Kabeln maximaler Länge. Sie können HDMI-kompatible Computer sogar mit SDI-Ausgängen versehen. Der winzige broadcasttaugliche Blackmagic Micro Converter mit widerstandsfähigem Aluminiumgehäuse ermöglicht die Stromversorgung über ein gängiges USB-Kabel entweder über Ihren Laptop oder den USB-Anschluss an Ihrem Fernsehgerät. Micro-USB-Kabel werden häufig dazu benutzt, Mobiltelefone mit Ladegeräten bzw. Laptops zu verbinden. Und mit diesem Kabel lässt sich auch Ihr Micro Converter mit Strom versorgen. Wenn der USB-Stecker an Ihrem Kabel nicht passt, können Sie die passende Ausführung in den meisten Elektronikfachgeschäften kaufen.

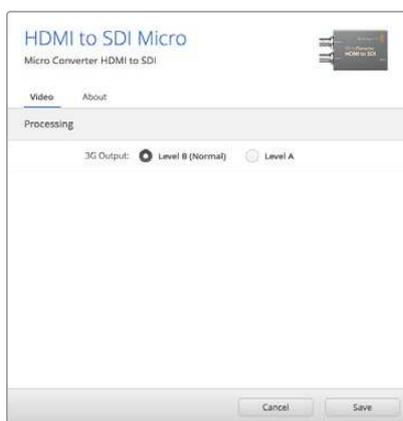


Anschlüsse

- 1 SDI OUT**
BNC-Buchse für ausgehende SDI-Videosignale.
- 2 SDI OUT**
Sekundärer SDI-Ausgang.
- 3 MICRO USB/POWER**
Liefert Strom über den mitgelieferten Adapter oder jedes beliebige Gerät, das 5-Volt-Strom über ein übliches USB-zu-Micro-USB-Kabel bereitstellt, wie bspw. Laptops oder Fernseher. Ermöglicht die Verbindung zur Blackmagic Converters Setup Software über Ihren Mac OS X oder Windows Computer, um die Produktsoftware Ihres Micro Converters zu aktualisieren.
- 4 HDMI IN**
HDMI Typ A Videoeingang.

Blackmagic Converters Setup Einstellungen

Mit dem Blackmagic Converters Setup Dienstprogramm werden Einstellungen geändert und die Software Ihres Micro Converters aktualisiert. Greifen Sie auf diese Einstellungen jeweils über die Reiter „Video“ und „About“ (Info) zu.



Über den „Video“-Reiter in Blackmagic Converters Setup schalten Sie zwischen SDI Level A und Level B hin und her

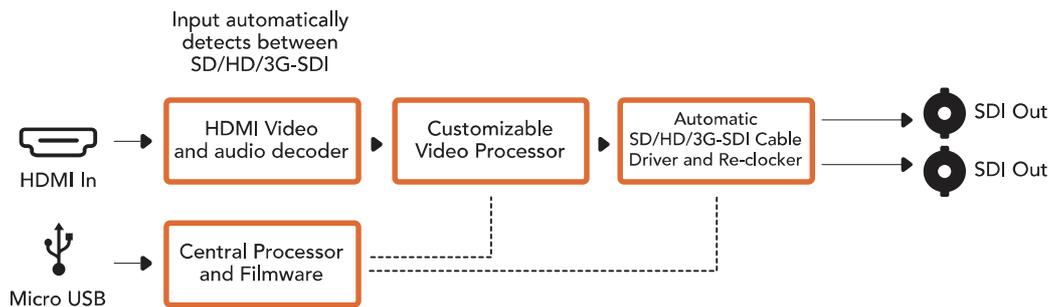
Näheres über den Reiter „About“ (Info) finden Sie im Abschnitt „Einstellungen ändern“ in diesem Handbuch.

Der „Video“-Reiter für den Micro Converter HDMI to SDI weist folgende Einstellungen auf.

„Processing“-Menü

Im Menü „3G Output“ wählen Sie zwischen Level A oder Level B 3G-SDI. Über diese Einstellung können Sie den 3G-SDI-Ausgabestandard ändern, um die Kompatibilität mit Equipment zu gewährleisten, das lediglich Level-A- oder Level-B-3G-SDI-Video empfangen kann. Level B ist die Standardeinstellung.

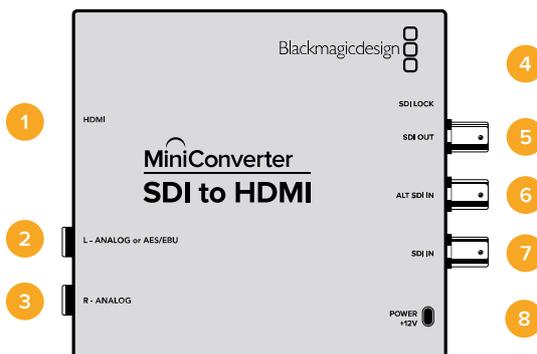
Micro Converter HDMI to SDI Blockschaltbild



Blackmagic Mini Converters

Mini Converter SDI to HDMI

Mit dem Mini Converter SDI to HDMI koppeln Sie HDMI-Monitore und Videoprojektoren aus einem breiten Angebotsspektrum an SDI-Equipment. Ihr Mini Converter SDI to HDMI erkennt SD-, HD- und 3G-SDI-Signale automatisch und konvertiert diese in HDMI mit eingebettetem Audio sowie symmetrische AES/EBU- oder Analogaudio-Ausgaben.



Anschlüsse

- 1 HDMI**
HDMI Typ A Videoausgang.
- 2 L - ANALOG or AES/EBU**
1/4-Zoll-Klinkenbuchse für den linken Kanal für symmetrische Analogaudio- oder digitale AES/EBU-Audioausgaben.
- 3 R - ANALOG**
1/4-Zoll-Klinkenbuchse für den rechten Kanal für symmetrische Analogaudio-Ausgaben.

4 MINI-B USB PORT

Ermöglicht die Verbindung mit der Setup-Software des Konverters über einen Mac OS X oder Windows Computer. Die Produktsoftware der Mini Converter wird ebenfalls über den USB-Port aktualisiert.

5 SDI OUT

BNC-Verbinder für ausgehende SDI-Videosignale.

6 ALT SDI IN

Der redundante SDI-Eingang dient als optionales Backup.

7 SDI IN

Primärer SDI-Eingang.

8 POWER +12V

Strombuchse für 12V-Netzteil.

Switches

Switch 8 – ANALOG AUDIO, AES/EBU AUDIO

Stellen Sie Switch 8 auf OFF, um symmetrisches Analogaudio auszuwählen oder auf ON, um digitales AES/EBU-Audio auszugeben.

Switch 4 – SDI AUDIO DE-EMBED BIT 2

Switches 4, 3 und 2 liefern gesammelt acht ON/OFF-Kombinationen. Mit acht verschiedenen Kombinationen lassen sich acht unabhängige Audiokanal-Paare aus Ihrer SDI-Eingabe herauslösen und in HDMI, Analog- oder AES/EBU-Audio ausgeben.

Switch 3 – SDI AUDIO DE-EMBED BIT 1

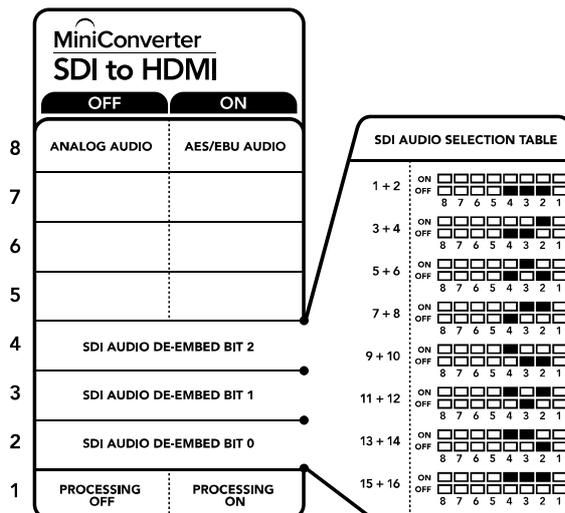
Siehe Erklärung für Switch 4.

Switch 2 – SDI AUDIO DE-EMBED BIT 0

Siehe Erklärung für Switch 4.

Switch 1 – PROCESSING OFF, PROCESSING ON

Dieser Switch wird nicht verwendet.



Die Switch-Legende am Boden Ihres Konverters gibt Ihnen alle erforderlichen Informationen, um die Umwandlungseinstellungen zu verändern

Beispiel für Switch-Einstellungen

Experimentieren Sie mit Ihren Switches: Stellen Sie für Ihren Blackmagic Mini Converter Switches 8, 4, 3 und 2 auf OFF, um SDI-Audiokanäle 1 und 2 herauszulösen und als Analog auszugeben.

Auswahltabelle für SDI-Audio

Audiokanäle	Switch 4	Switch 3	Switch 2	Schaltdiagramm
1 und 2	OFF	OFF	OFF	
3 und 4	OFF	OFF	ON	
5 und 6	OFF	ON	OFF	
7 und 8	OFF	ON	ON	
9 und 10	ON	OFF	OFF	
11 und 12	ON	OFF	ON	
13 und 14	ON	ON	OFF	
15 und 16	ON	ON	ON	

Blackmagic Converters Setup Einstellungen

Mit dem Blackmagic Converters Setup Dienstprogramm können Einstellungen geändert und die Mini Converter Software aktualisiert werden. Greifen Sie auf diese Einstellungen jeweils über die Reiter „Video“, „Audio“ und „About“ (Info) zu.

Näheres über den Reiter „About“ (Info) finden Sie im Abschnitt „Einstellungen ändern“ in diesem Handbuch.

Der „Video“-Reiter für den Mini Converter SDI to HDMI weist folgende Einstellungen auf.

„Processing“-Menü

Das Kontrollkästchen „Clip video output to legal levels“ regelt das Abschneiden von Übersteuerungen der SDI-Eingabe, damit Ihre HDMI-Signale im zulässigen Pegelbereich bleiben. Es sollte standardmäßig aktiviert sein.

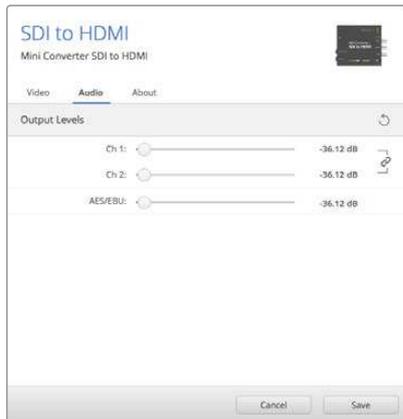


Das Kontrollkästchen „Clip video to legal levels“ ist standardmäßig aktiviert. So bleiben HDMI-Videoausgaben verlässlich im zulässigen Pegelbereich

Der „Audio“-Reiter für den Mini Converter SDI to HDMI weist folgende Einstellungen auf.

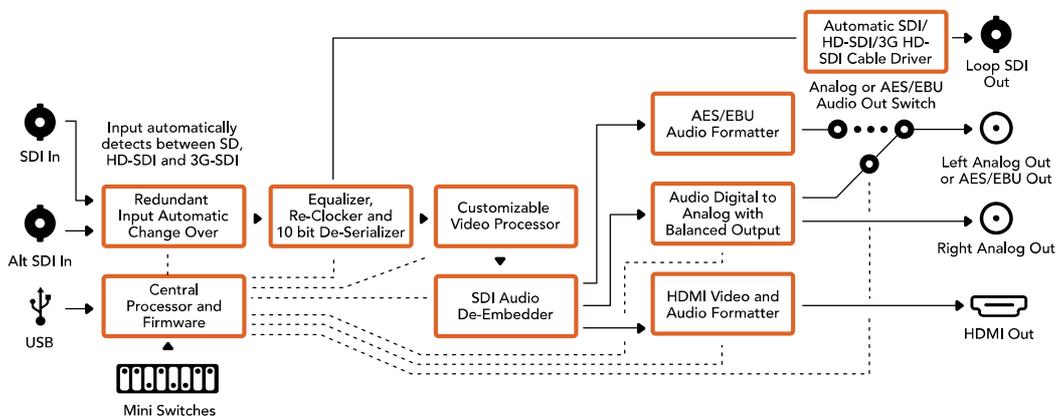
„Output Levels“-Menü

Mit diesem Menü regulieren Sie „Gain“-Einstellungen (Verstärkung) für Ihre Audioausgabe. Sie können die Audiopegel für jeden Kanal einzeln oder, indem Sie das Link-Symbol neben den Schiebereglern aktivieren, auch gesammelt justieren. Klicken Sie auf das Reset-Symbol oben im „Output Levels“-Menü, um die Audiopegel auf 0 dB zurückzusetzen.



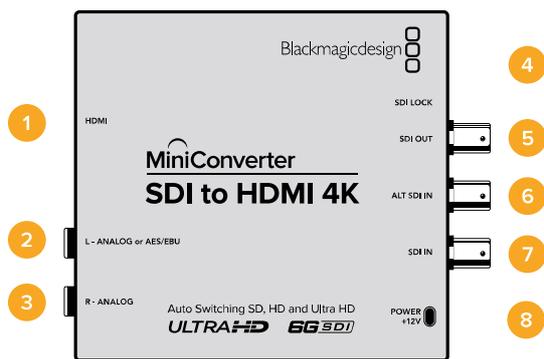
Audiopegel werden in Blackmagic Converters Setup über den „Audio“-Reiter angepasst

Mini Converter SDI to HDMI Blockschaltbild



Mini Converter SDI to HDMI 4K

Mit dem Mini Converter SDI to HDMI 4K und dem Modell SDI to HDMI 4K Heavy Duty koppeln Sie HDMI-Monitore und Videoprojektoren aus einem breiten Angebotsspektrum an SDI-Equipment. Ihr Mini Converter SDI to HDMI 4K erkennt SD-, HD-, 3G und 6G-SDI-Signale automatisch und konvertiert diese in HDMI mit eingebettetem Audio sowie in symmetrische AES/EBU- oder Analogaudio-Ausgaben. Mit der Funktion HDMI-Instant-Lock sperren Sie die HDMI-Ausgabe, damit der Wechsel von Quellen unter Verwendung des gleichen Formats sauber und pannenfrei vonstatten geht. Wenn Ihr Konverter einen an den HDMI-Ausgang gekoppelten HD-Monitor oder Fernseher erkennt, an seinen SDI-Eingang aber ein Ultra-HD-Gerät angeschlossen ist, nimmt er automatisch eine Abwärtskonvertierung der Ultra-HD-Quelle vor. So können Sie diese Ultra-HD-Quelle auf einem HD-Monitor betrachten.



Anschlüsse

- 1 HDMI**
HDMI Typ A Videoausgang.
- 2 L - ANALOG or AES/EBU**
1/4-Zoll-Klinkenbuchse für den linken Kanal für symmetrische Analogaudio- oder digitale AES/EBU-Audioausgaben.
- 3 R - ANALOG**
1/4-Zoll-Klinkenbuchse für den rechten Kanal für symmetrische Analogaudio-Ausgaben.
- 4 MINI-B USB PORT**
Ermöglicht die Verbindung mit der Setup-Software des Konverters über einen Mac OS X oder Windows Computer. Die Produktsoftware der Mini Converter wird ebenfalls über den USB-Port aktualisiert.
- 5 SDI OUT**
BNC-Buchse für ausgehende SDI-Videosignale.
- 6 ALT SDI IN**
Der redundante SDI-Eingang dient als optionales Backup.
- 7 SDI IN**
Primärer SDI-Eingang.
- 8 POWER +12V**
Strombuchse für 12V-Netzteil.

Switches

TIPP Die Switches des Mini Converter Heavy Duty Modells sind mit einer Gummiabdeckung versehen. Heben Sie einfach die Abdeckung ab, um zu den Switches zu gelangen.

Die Switches am Mini Converter SDI to HDMI 4K ermöglichen folgende Einstellungen:

Switch 8 – ANALOG AUDIO, AES/EBU AUDIO

Stellen Sie Switch 8 auf OFF, um symmetrisches Analogaudio auszuwählen oder auf ON, um digitales AES/EBU-Audio auszugeben.

Switch 4 – SDI AUDIO DE-EMBED BIT 2

Switches 4, 3 und 2 liefern gesammelt acht ON/OFF-Kombinationen. Mit acht verschiedenen Kombinationen lassen sich acht unabhängige Audiokanal-Paare aus Ihrer SDI-Eingabe herauslösen und in HDMI, Analog- oder AES/EBU-Audio ausgeben.

Switch 3 – SDI AUDIO DE-EMBED BIT 1

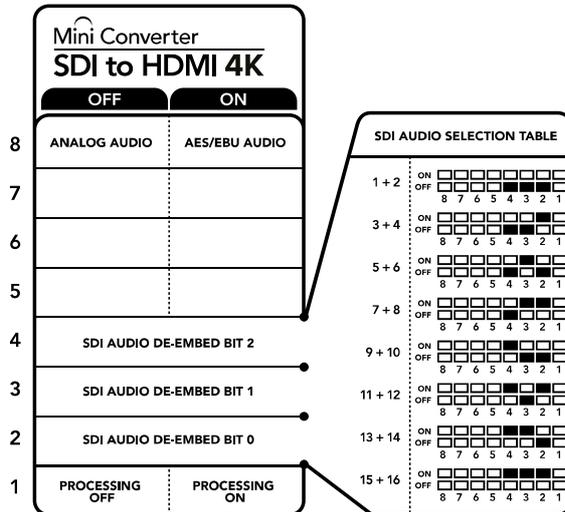
Siehe Erklärung für Switch 4.

Switch 2 – SDI AUDIO DE-EMBED BIT 0

Siehe Erklärung für Switch 4.

Switch 1 – PROCESSING OFF, PROCESSING ON

Dieser Switch wird nicht verwendet.



Die Switch-Legende am Boden Ihres Converters gibt Ihnen alle erforderlichen Informationen, um die Umwandlungseinstellungen zu verändern

Beispiel für Switch-Einstellungen

Experimentieren Sie mit Ihren Switches: Stellen Sie für Ihren Blackmagic Mini Converter Switches 8, 4, 3 und 2 auf OFF, um SDI-Audiokanäle 1 und 2 herauszulösen und als Analog auszugeben.

Auswahltabelle für SDI-Audio

Audiokanäle	Switch 4	Switch 3	Switch 2	Schaltdiagramm
1 und 2	OFF	OFF	OFF	ON OFF 8 7 6 5 4 3 2 1
3 und 4	OFF	OFF	ON	ON OFF 8 7 6 5 4 3 2 1
5 und 6	OFF	ON	OFF	ON OFF 8 7 6 5 4 3 2 1
7 und 8	OFF	ON	ON	ON OFF 8 7 6 5 4 3 2 1
9 und 10	ON	OFF	OFF	ON OFF 8 7 6 5 4 3 2 1
11 und 12	ON	OFF	ON	ON OFF 8 7 6 5 4 3 2 1
13 und 14	ON	ON	OFF	ON OFF 8 7 6 5 4 3 2 1
15 und 16	ON	ON	ON	ON OFF 8 7 6 5 4 3 2 1

Blackmagic Converters Setup Einstellungen

Mit dem Blackmagic Converters Setup Dienstprogramm können Einstellungen geändert und die Mini Converter Software aktualisiert werden. Greifen Sie auf diese Einstellungen jeweils über die Reiter „Video“, „Audio“ und „About“ (Info) zu.

Näheres über den Reiter „About“ (Info) finden Sie im Abschnitt „Einstellungen ändern“ in diesem Handbuch.

Der „Video“-Reiter für den Mini Converter SDI to HDMI 4K weist folgende Einstellungen auf.



Das Kontrollkästchen „Clip video to legal levels“ ist standardmäßig aktiviert. So bleiben HDMI-Videoausgaben verlässlich im zulässigen Pegelbereich

„Processing“-Menü

- **„HDMI Instant Lock“**

Aktivieren Sie dieses Kontrollkästchen, um die Signalsicherungsfunktion HDMI-Instant-Lock zu aktivieren. Bei eingeschaltetem HDMI-Instant-Lock wird der Ausgabefluss des HDMI-Signals auch bei Quellenwechseln aufrecht erhalten. So braucht Ihr Konverter nicht auf die Signalarbeitung des HDMI-Fernsehers oder -Monitors zu warten, um das Ausgabevideo darzustellen, da bereits ein gesichertes Signal vorhanden ist. Wichtig: Diese Funktion funktioniert nur beim Wechsel zwischen Quellen mit der gleichen Videonorm.

HDMI-Instant-Lock kann kurze Verzögerungen von Video und Ton verursachen. Wo es für Ihre konvertierte Signalausgabe keine Verzögerung geben darf, umgehen Sie HDMI-Instant-Lock, indem Sie das Kontrollkästchen deaktivieren.

- **„Clip video output to legal levels“**

Dieses Kontrollkästchen regelt das Abschneiden von Übersteuerungen der SDI-Eingabe, damit Ihre HDMI-Signale im zulässigen Pegelbereich bleiben. Es sollte standardmäßig aktiviert sein.

„Output Levels“-Menü

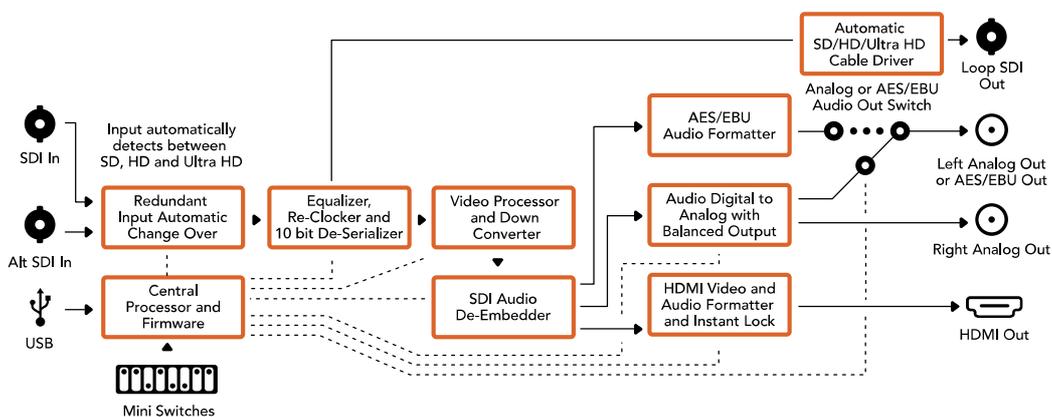
In diesem Menü lassen sich „Gain“-Einstellungen für Ihre Audioausgabe anpassen. Sie können die Audiopegel für jeden Kanal einzeln oder, indem Sie das Link-Symbol neben den Schiebereglern aktivieren, auch gesammelt justieren. Klicken Sie auf das Reset-Symbol oben im „Output Levels“-Menü, um die Audiopegel auf 0 dB zurückzusetzen.

Der „Audio“-Reiter für den Mini Converter SDI to HDMI 4K weist folgende Einstellungen auf.



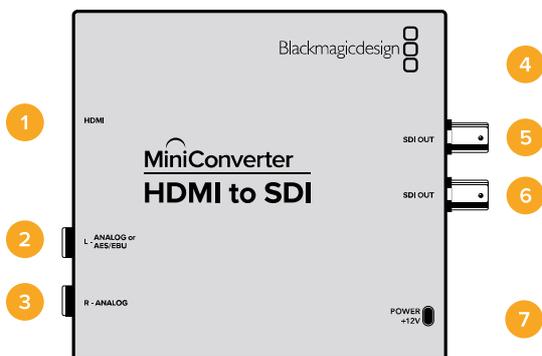
Audiopegel werden in Blackmagic Converters Setup über den „Audio“-Reiter angepasst

Mini Converter SDI to HDMI 4K Blockschaltbild



Mini Converter HDMI to SDI

Ihr Mini Converter HDMI to SDI konvertiert HDMI-Ausgaben von Geräten wie HDV-Kameras und Spielekonsolen in SDI aus. Zusätzlich können Sie Audio wahlweise von HDMI, AES/EBU oder symmetrischen Analog-Audioeingängen einbetten. Dies gestattet die Übermittlung von Videosignalen von HDMI über SDI mit SDI-Kabeln maximaler Länge. Sie können HDMI-kompatible Computer sogar mit SDI-Ausgängen versehen. Die Abwärtskonvertierung von HD nach SD ist ebenfalls möglich.



Anschlüsse

- 1 HDMI**
HDMI Typ A Videoeingang.
- 2 L - ANALOG or AES/EBU**
1/4-Zoll-Klinkenbuchse für den linken Kanal für symmetrische Analogaudio- oder digitale AES/EBU-Audioeingaben.
- 3 R - ANALOG**
1/4-Zoll-Klinkenbuchse für den rechten Kanal für symmetrische Analogaudio-Eingaben.
- 4 MINI-B USB PORT**
Ermöglicht die Verbindung mit der Setup-Software des Konverters über einen Mac OS X oder Windows Computer. Die Produktsoftware der Mini Converter wird ebenfalls über den USB-Port aktualisiert.
- 5 SDI OUT**
BNC-Verbinder für die SDI-Videoausgabe.
- 6 SDI OUT**
Sekundärer SDI-Ausgang.
- 7 POWER +12V**
Strombuchse für 12V-Netzteil.

Switches

Die Switches am Mini Converter HDMI to SDI ermöglichen folgende Einstellungen:

Switch 8 – ANALOG AUDIO, AES/EBU AUDIO

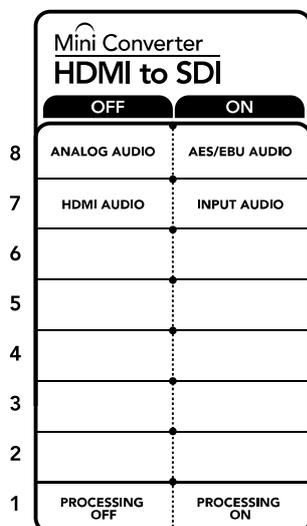
Stellen Sie Switch 8 auf OFF, um symmetrisches Analogaudio auszuwählen oder auf ON, um digitales AES/EBU-Audio zu empfangen. Um diese Eingänge zu verwenden, muss Switch 7 ebenfalls auf ON stehen.

Switch 7 – HDMI AUDIO, INPUT AUDIO

Stellen Sie Switch 7 zur Auswahl von eingebettetem HDMI-Audio auf OFF oder für Analog- bzw. AES/EBU-Audio auf ON.

Switch 1 – PROCESSING OFF, PROCESSING ON

Konvertieren Sie abwärts von HD nach SD mit drei Seitenverhältnis-Modi. Diese Modi durchlaufen Sie, indem Sie Switch 1 mehrmals umlegen. D. h. jedes Mal, wenn Sie zwischen OFF und ON hin und her schalten, aktivieren Sie die Seitenverhältnisse anamorphotisch, Center Cut oder Letterbox. Belassen Sie Switch 1 in der OFF-Position, wird die Abwärtskonvertierung umgangen und in HD ausgegeben.



Die Switch-Legende am Boden Ihres Konverters gibt Ihnen alle erforderlichen Informationen, um die Umwandlungseinstellungen zu verändern

Wenn eine Verbindung zu Blackmagic Converters Setup per USB besteht, werden die Einstellungen für die Abwärtskonvertierung von der Software gesteuert. Soll der Konverter Ihre Softwareeinstellungen übernehmen, unterbrechen Sie die Verbindung mit Ihrem Computer und starten Sie den Konverter neu. Geben Sie dann die Abwärtskonvertierung mit Switch 1 vor.

Blackmagic Converters Setup Einstellungen

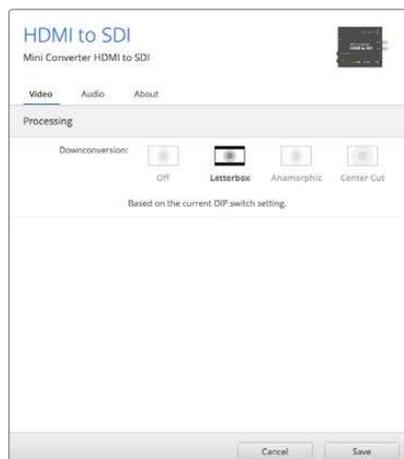
Mit dem Blackmagic Converters Setup Dienstprogramm können Einstellungen geändert und die Mini Converter Software aktualisiert werden. Greifen Sie auf diese Einstellungen jeweils über die Reiter „Video“, „Audio“ und „About“ (Info) zu.

Näheres über den Reiter „About“ (Info) finden Sie im Abschnitt „Einstellungen ändern“ in diesem Handbuch.

Der „Video“-Reiter für den Mini Converter HDMI to SDI weist folgende Einstellungen auf.

„Processing“-Menü

In diesem Menü wählen Sie das Seitenverhältnis für den Inhalt aus, der von HD nach SD abwärtskonvertiert werden soll. Es gibt die Optionen Letterbox, anamorphotisch, Center Cut und OFF.

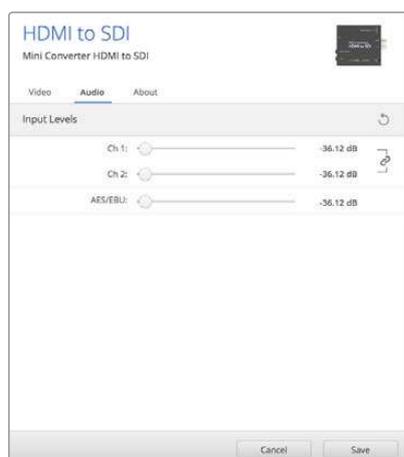


Über den „Video“-Reiter in Blackmagic Converters Setup passen Sie Ihre Verarbeitungseinstellungen an

Der „Audio“-Reiter für den Mini Converter HDMI to SDI weist folgende Einstellungen auf.

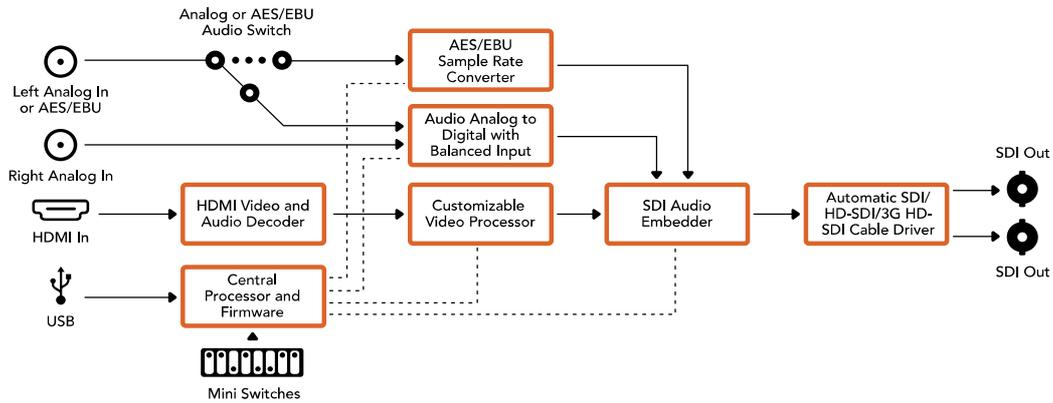
„Input Levels“-Menü

Mit diesem Menü regulieren Sie „Gain“-Einstellungen (Verstärkung) für Ihre Audioeingabe. Sie können die Audiopegel für jeden Kanal einzeln oder, indem Sie das Link-Symbol neben den Schieberegler aktivieren, auch gesammelt justieren. Klicken Sie auf das Reset-Symbol oben im „Input Levels“-Menü, um die Audiopegel auf 0 dB zurückzusetzen.



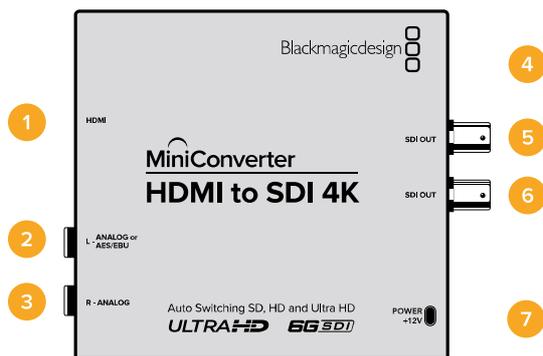
Audiopegel werden in Blackmagic Converters Setup über den „Audio“-Reiter angepasst

Mini Converter HDMI to SDI Blockschaltbild



Mini Converter HDMI to SDI 4K

Ihr Mini Converter HDMI to SDI 4K und das Modell HDMI to SDI 4K Heavy Duty konvertiert HDMI-Ausgaben von Geräten wie HDV-Kameras und Spielekonsolen in SDI. Zusätzlich können Sie Audio wahlweise von HDMI, AES/EBU oder symmetrischen Analogaudio-Eingängen einbetten. Dies gestattet die Übermittlung von Videosignalen von HDMI über SDI mit SDI-Kabeln maximaler Länge. Sie können HDMI-kompatible Computer sogar mit SDI-Ausgängen versehen.



Anschlüsse

- 1 HDMI**
HDMI Typ A Videoeingang.
- 2 L - ANALOG or AES/EBU**
1/4-Zoll-Klinkenbuchse für den linken Kanal für symmetrische Analogaudio- oder digitale AES/EBU-Audioeingaben.
- 3 R - ANALOG**
1/4-Zoll-Klinkenbuchse für den rechten Kanal für symmetrische Analogaudio-Eingaben.
- 4 MINI-B USB PORT**
Ermöglicht die Verbindung mit der Setup-Software des Konverters über einen Mac OS X oder Windows Computer. Die Produktsoftware der Mini Converter wird ebenfalls über den USB-Port aktualisiert.
- 5 SDI OUT**
BNC-Buchse für ausgehende SDI-Videosignale
- 6 SDI OUT**
Sekundärer SDI-Ausgang.
- 7 POWER +12V**
Strombuchse für 12V-Netzteil.

FORCE TO HD – Switch 1 auf OFF, Switch 2 auf ON

Wenn Ihr HDMI-Quellequipment sowohl HD als auch Ultra HD ausgeben kann, wird Ihr Konverter ihm vorgeben, HD-Video auszugeben.

FORCE TO ULTRA HD – Switch 1 auf ON, Switch 2 auf OFF

Wenn Ihr HDMI-Quellequipment sowohl HD als auch Ultra HD ausgeben kann, wird Ihr Konverter ihm vorgeben, Ultra-HD-Video auszugeben.

Blackmagic Converters Setup Einstellungen

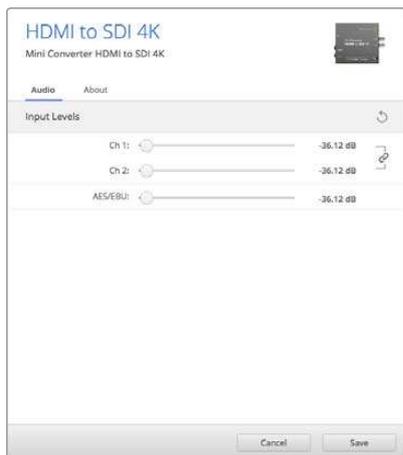
Mit dem Blackmagic Converters Setup Dienstprogramm können Einstellungen geändert und die Mini Converter Software aktualisiert werden. Greifen Sie auf diese Einstellungen jeweils über die Reiter „Audio“ und „About“ (Infos) zu.

Näheres über den Reiter „About“ (Info) finden Sie im Abschnitt „Einstellungen ändern“ in diesem Handbuch.

Der „Audio“-Reiter für den Mini Converter HDMI to S 4K weist folgende Einstellungen auf.

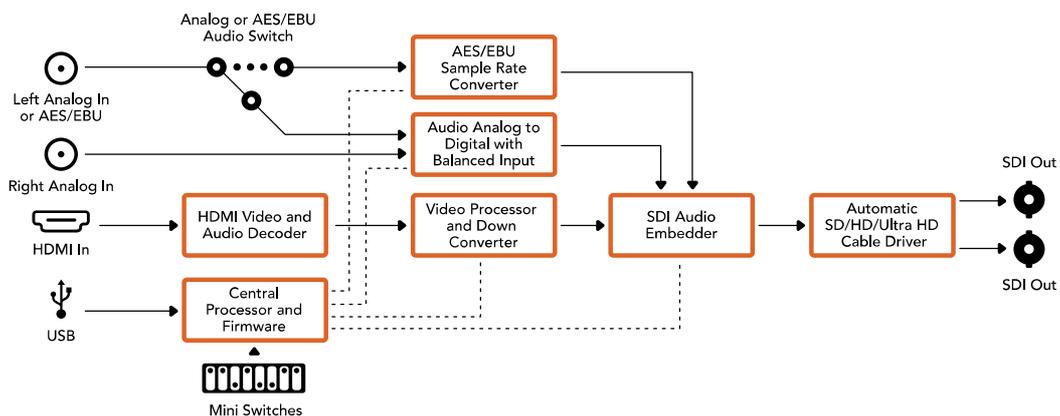
„Input Levels“-Menü

Mit diesem Menü regulieren Sie „Gain“-Einstellungen (Verstärkung) für Ihre Audioeingabe. Sie können die Audiopegel für jeden Kanal einzeln oder, indem Sie das Link-Symbol neben den Schiebereglern aktivieren, auch gesammelt justieren. Klicken Sie auf das Reset-Symbol oben im „Input Levels“-Menü, um die Audiopegel auf 0 dB zurückzusetzen.



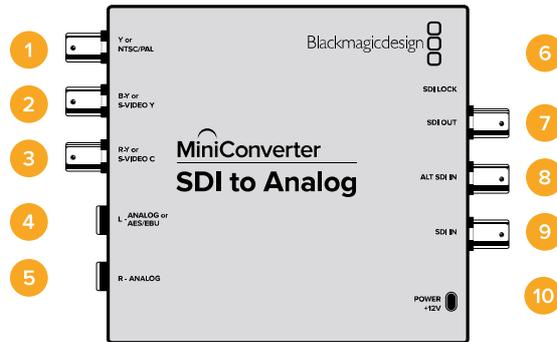
Audiopegel werden in Blackmagic Converters Setup über den „Audio“-Reiter angepasst

Mini Converter HDMI to SDI 4K Blockschaltbild



Mini Converter SDI to Analog

Ihr Blackmagic Mini Converter SDI to Analog wandelt SD- und HD-SDI-Inhalte in analoges Komponenten-Video, NTSC- und PAL-Videoausgaben sowie in symmetrische AES/EBU- und analoge Audio-Ausgaben um. Ihr Konverter lässt sich mühelos an analoge Videomonitore und MAZen wie Betacam SP und VHS anschließen. Ein Hardware-Downkonverter ermöglicht die Anbindung von HD-SDI-Videoquellen an analoges SD-Equipment. Sie können sogar paarweise Analogaudio von 16 herausgelösten SDI-Audiokanälen ausgeben.



Anschlüsse

- 1 Y or NTSC/PAL**
BNC-Buchse zur Ausgabe von analogen Komponentensignalen Y oder FBAS-NTSC/PAL.
- 2 B-Y or S-VIDEO Y**
BNC-Buchse zur Ausgabe von analogen Komponentensignalen B-Y oder S-Video Y.
- 3 R-Y or S-VIDEO C**
BNC-Buchse zur Ausgabe von analogen Komponentensignalen R-Y oder S-Video C.
- 4 L - ANALOG or AES/EBU**
1/4-Zoll-Klinkenbuchse für den linken Kanal für symmetrische Analogaudio- oder digitale AES/EBU-Audioausgaben.
- 5 R - ANALOG**
1/4-Zoll-Klinkenbuchse für den rechten Kanal für symmetrische Analogaudio-Ausgaben.
- 6 MINI-B USB PORT**
Ermöglicht die Verbindung mit der Setup-Software des Converters über einen Mac OS X oder Windows Computer. Die Produktsoftware der Mini Converter wird ebenfalls über den USB-Port aktualisiert.
- 7 SDI OUT**
BNC-Verbinder für die SDI-Videoausgabe.
- 8 ALT SDI IN**
Der redundante SDI-Eingang dient als optionales Backup.
- 9 SDI IN**
Primärer SDI-Eingang.
- 10 POWER +12V**
Strombuchse für 12V-Netzteil.

Switches

Switch 8 – ANALOG AUDIO, AES/EBU AUDIO

Stellen Sie Switch 8 auf OFF, um symmetrisches Analogaudio auszuwählen oder auf ON, um digitales AES/EBU-Audio auszugeben.

Switch 7 – 7.5 IRE, 0.0 IRE

In den USA und anderen Ländern, wo NTSC mit einem IRE-Wert von 7,5 üblich ist, sollte Switch 7 auf OFF eingestellt sein. In Ländern, wo das 7,5-IRE-Setup nicht üblich ist, stellen Sie Switch 7 auf ON. Diese Einstellung betrifft nur die Ausgabe von FBAS- oder S-Video-Signalen.

Switch 6 – SMPTE LEVELS, BETACAM LEVELS

Stellen Sie Switch 6 für SMPTE-Pegel auf OFF oder für Betacam-Pegel auf ON. Da SMPTE-Pegel gebräuchlicher sind und sogar Betacam-SP-MAZen SMPTE-Pegel verarbeiten, sollte Betacam nur eingestellt werden, wenn Sie sicher sind, dass Betacam-Pegel verwendet werden.

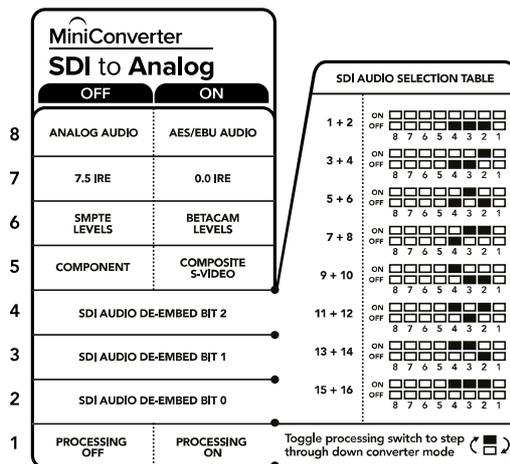
Switch 5 – COMPONENT, COMPOSITE oder S-VIDEO

Stellen Sie Switch 5 auf OFF, um analoges Komponentenvideo auszugeben oder auf ON zur Ausgabe von FBAS- und S-Video.

Um eingehende HD-Videosignale an den S-Video- und FBAS-Ausgängen anzuzeigen, muss die Abwärtskonvertierung auf ON eingestellt sein. Analoges Komponentenvideo unterstützt HD- und SD-Video.

Switch 4 – SDI AUDIO DE-EMBED BIT 2

Switches 4, 3 und 2 liefern gesammelt acht ON/OFF-Kombinationen. Mit acht verschiedenen Kombinationen lassen sich acht unabhängige Audiokanal-Paare aus Ihrer SDI-Eingabe herauslösen.



Switch 3 – SDI AUDIO DE-EMBED BIT 1

Siehe Erklärung für Switch 4.

Switch 2 – SDI AUDIO DE-EMBED BIT 0

Siehe Erklärung für Switch 4.

Switch 1 – PROCESSING OFF, PROCESSING ON

Konvertieren Sie abwärts von HD nach SD mit drei Seitenverhältnis-Modi. Diese Modi durchlaufen Sie, indem Sie Switch 1 mehrmals umlegen. D. h. jedes Mal, wenn Sie zwischen OFF und ON hin und her schalten, aktivieren Sie die Seitenverhältnisse anamorphotisch, Center Cut oder Letterbox. Belassen Sie Switch 1 in der OFF-Position, wird die Abwärtskonvertierung umgangen und in HD ausgegeben.

Wenn eine Verbindung zu Blackmagic Converters Setup per USB besteht, werden die Einstellungen für die Abwärtskonvertierung von der Software gesteuert. Soll der Konverter Ihre Softwareeinstellungen übernehmen, unterbrechen Sie die Verbindung mit Ihrem Computer und starten Sie den Konverter neu. Geben Sie nun die Abwärtskonvertierung mit Switch 1 vor.

Beispiel für Switch-Einstellungen

Experimentieren Sie mit Ihren Switches: Stellen Sie für Ihren Blackmagic Mini Converter Switches 8, 5, 4, 3 und 2 auf OFF, um HD-Komponenten-Video und Analogaudio für Kanäle 1 und 2 auszugeben.

Auswahltabelle für SDI-Audio

Audiokanäle	Switch 4	Switch 3	Switch 2	Schaltdiagramm
1 und 2	OFF	OFF	OFF	
3 und 4	OFF	OFF	ON	
5 und 6	OFF	ON	OFF	
7 und 8	OFF	ON	ON	
9 und 10	ON	OFF	OFF	
11 und 12	ON	OFF	ON	
13 und 14	ON	ON	OFF	
15 und 16	ON	ON	ON	

Blackmagic Converters Setup Einstellungen

Mit dem Blackmagic Converters Setup Dienstprogramm können Einstellungen geändert und die Mini Converter Software aktualisiert werden. Greifen Sie auf diese Einstellungen jeweils über die Reiter „Video“, „Audio“ und „About“ (Info) zu.

Näheres über den Reiter „About“ (Info) finden Sie im Abschnitt „Einstellungen ändern“ in diesem Handbuch.



Über den „Video“-Reiter im Converter Setup passen Sie Ihre analogen Videopegel und Verarbeitungseinstellungen an

Der „Video“-Reiter für den Mini Converter SDI to Analog weist folgende Einstellungen auf.

„Processing“-Menü

In diesem Menü geben Sie das Seitenverhältnis des abwärtskonvertierten Videos vor. Verfügbare Optionen sind „Letterbox“, „Anamorphic“, „Center Cut“ oder „No Processing“ (Keine Bearbeitung).

Das Kontrollkästchen „Clip video output to legal levels“ regelt das Abschneiden von Übersteuerungen der SDI-Eingabe, damit Ihre HDMI-Signale im zulässigen Pegelbereich bleiben. Es sollte standardmäßig aktiviert sein.

„Output Levels“-Menü

In diesem Menü geben Sie Luminanz- und Chromawerte vor sowie die separate Einstellung der Luminanz- und Chroma-Werte der B-Y- und R-Y-Komponenten-Pegel.

Der „Video“-Reiter für den Mini Converter SDI to Analog weist folgende Einstellungen auf.

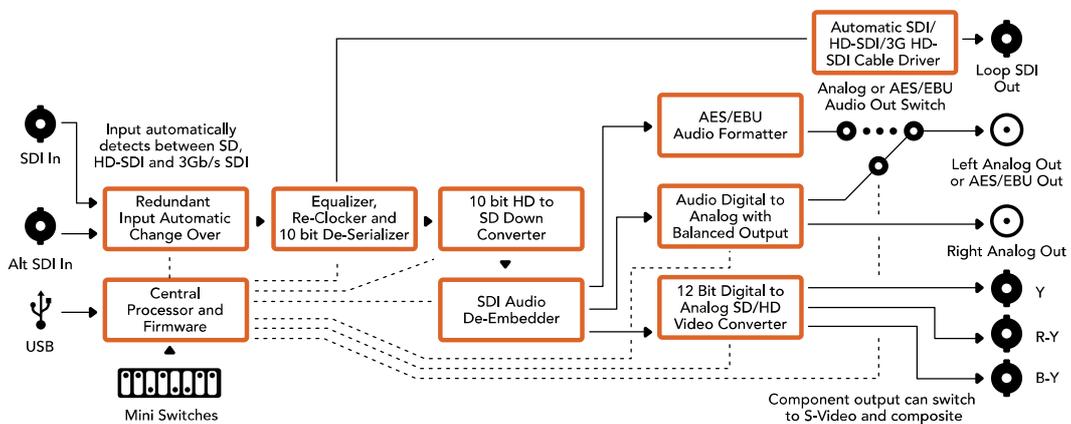
„Output Levels“-Menü

Mit diesem Menü regulieren Sie „Gain“-Einstellungen (Verstärkung) für Ihre Audioausgabe. Sie können die Audiopegel für jeden Kanal einzeln oder, indem Sie das Link-Symbol neben den Schieberegler aktivieren, auch gesammelt justieren. Klicken Sie auf das Reset-Symbol oben im „Output Levels“-Menü, um die Audiopegel auf 0 dB zurückzusetzen.



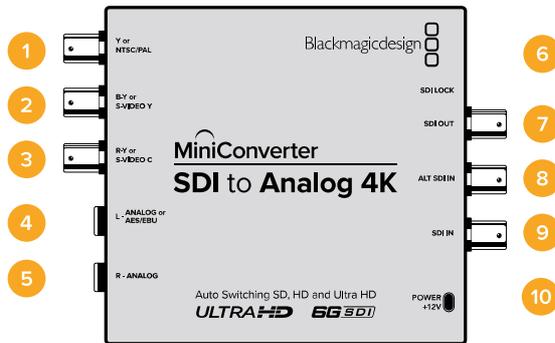
Analoge Audiopegel werden in Blackmagic Converters Setup über den „Audio“-Reiter angepasst

Mini Converter SDI to Analog Blockschaltbild



Mini Converter SDI to Analog 4K

Ihr Mini Converter SDI to Analog 4K und das Modell SDI to Analog 4K Heavy Duty wandelt SD-/HD-/3G-/6G-SDI-Inhalte in analoges Komponenten-Video, in NTSC- und PAL-Videoausgaben sowie in symmetrische AES/EBU- und analoge Audio-Ausgaben um. Dieser Downkonverter lässt Sie 6G-SDI-Videoquellen an SD- und HD- Analoggeräte anschließen. Auch die Anbindung von Videomonitoren und MAZen wie Betacam SP und VHS ist möglich. Sie können sogar paarweise Analogaudio von 16 herausgelösten SDI-Audiokanälen ausgeben.



Anschlüsse

- 1 Y or NTSC/PAL**
BNC-Buchse zur Ausgabe von analogen Komponentensignalen Y oder NTSC/PAL.
- 2 B-Y or S-VIDEO Y**
BNC-Buchse zur Ausgabe von analogen Komponentensignalen B-Y oder S-Video Y.
- 3 R-Y or S-VIDEO C**
BNC-Buchse zur Ausgabe von analogen Komponentensignalen R-Y oder S-Video C.
- 4 L - ANALOG or AES/EBU**
1/4-Zoll-Klinkenbuchse für den linken Kanal für symmetrische Analogaudio- oder digitale AES/EBU-Audioausgaben.
- 5 R - ANALOG**
1/4-Zoll-Klinkenbuchse für den rechten Kanal für symmetrische Analogaudio-Ausgaben.
- 6 MINI-B USB PORT**
Ermöglicht die Verbindung mit der Setup-Software des Konverters über einen Mac OS X oder Windows Computer. Die Produktsoftware der Mini Converter wird ebenfalls über den USB-Port aktualisiert.
- 7 SDI OUT**
BNC-Buchse für ausgehende SDI-Videosignale
- 8 ALT SDI IN**
Der redundante SDI-Eingang dient als optionales Backup.
- 9 SDI IN**
Primärer SDI-Eingang.
- 10 POWER +12V**
Strombuchse für 12V-Netzteil.

Switches

TIPP Die Switches des Mini Converter Heavy Duty Modells sind mit einer Gummiabdeckung versehen. Heben Sie einfach die Abdeckung ab, um zu den Switches zu gelangen.

Wird der Switch für den HD-Eingang auf ON gestellt, dann werden HD-Signale zu analogen PAL/ NTSC- oder Komponenten-Signalen abwärtskonvertiert, je nachdem welche Einstellungen für die anderen Switches vorgegeben sind.

Wenn eine Verbindung zu Blackmagic Converters Setup per USB besteht, werden die Einstellungen für die Abwärtskonvertierung von der Software gesteuert. Soll der Konverter Ihre Softwareeinstellungen übernehmen, unterbrechen Sie die Verbindung mit Ihrem Computer und starten Sie den Konverter neu. Geben Sie nun die Abwärtskonvertierung mit Switch 1 vor.

Beispiel für Switch-Einstellungen:

Experimentieren Sie mit Ihren Switches: Stellen Sie für Ihren Blackmagic Mini Converter Switches 8, 5, 4, 3 und 2 auf OFF, um HD-Komponenten-Video und Analogaudio für Kanäle 1 und 2 auszugeben.

Auswahltabelle für Audio

Audiokanäle	Switch 4	Switch 3	Switch 2	Schaltdiagramm
1 und 2	OFF	OFF	OFF	
3 und 4	OFF	OFF	ON	
5 und 6	OFF	ON	OFF	
7 und 8	OFF	ON	ON	
9 und 10	ON	OFF	OFF	
11 und 12	ON	OFF	ON	
13 und 14	ON	ON	OFF	
15 und 16	ON	ON	ON	

Blackmagic Converters Setup Einstellungen

Mit dem Blackmagic Converters Setup Dienstprogramm können Einstellungen geändert und die Mini Converter Software aktualisiert werden. Greifen Sie auf diese Einstellungen jeweils über die Reiter „Video“, „Audio“ und „About“ (Info) zu.

Näheres über den Reiter „About“ (Info) finden Sie im Abschnitt „Einstellungen ändern“ in diesem Handbuch.

Der „Video“-Reiter für den Mini Converter SDI to Analog 4K weist folgende Einstellungen auf.

„Output Levels“-Menü

In diesem Menü geben Sie Luminanz- und Chromawerte vor sowie die separate Einstellung der Luminanz- und Chroma-Werte der B-Y- und R-Y-Komponenten-Pegel.

„Processing“-Menü

Im Bearbeitungs-Menü geben Sie das Seitenverhältnis des abwärtskonvertierten Videos vor. Verfügbare Optionen sind „Letterbox“, „Anamorphic“, „Center Cut“ oder „No Processing“ (Keine Bearbeitung).

Dieses Kontrollkästchen „Clip video output to legal levels“ regelt das Abschneiden von Übersteuerungen der SDI-Eingabe, damit Ihre HDMI-Signale im zulässigen Pegelbereich bleiben. Es sollte standardmäßig aktiviert sein.



Über den „Video“-Reiter im Converter Setup passen Sie Ihre analogen Videopegel und Verarbeitungseinstellungen an

Der „Audio“-Reiter für den Mini Converter SDI to Analog 4K weist folgende Einstellungen auf.

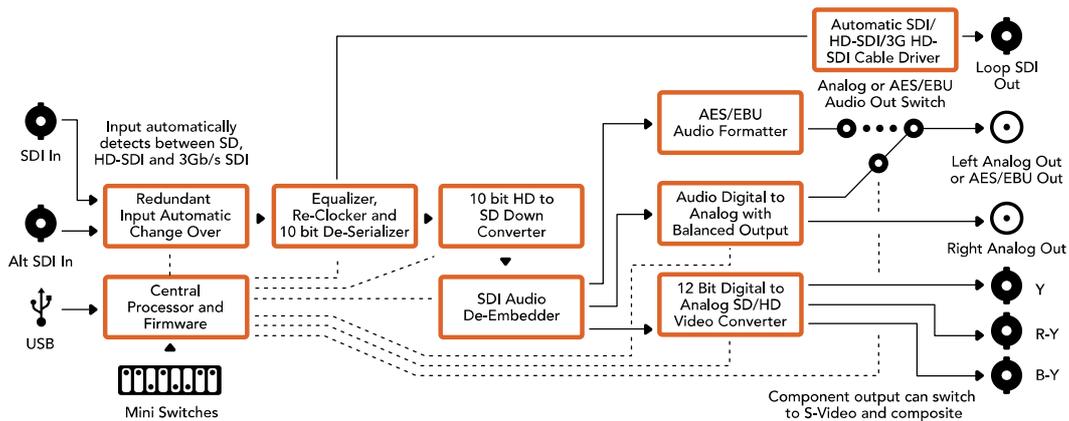
„Output Levels“-Menü

Mit diesem Menü regulieren Sie „Gain“-Einstellungen (Verstärkung) für Ihre Audioeingabe. Sie können die Audiopegel für jeden Kanal einzeln oder, indem Sie das Link-Symbol neben den Schieberegler aktivieren, auch gesammelt justieren. Klicken Sie auf das Reset-Symbol oben im „Output Levels“-Menü, um die Audiopegel auf 0 dB zurückzusetzen.



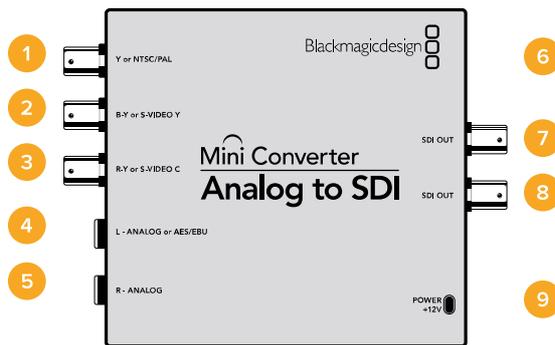
Analoge Audiopegel werden in Blackmagic Converters Setup über den „Audio“-Reiter angepasst

Mini Converter SDI to Analog 4K Blockschaltbild



Mini Converter Analog to SDI

Mit Ihrem Mini Converter Analog to SDI und dem Modell Analog to SDI Heavy Duty können Sie Video und Audio von Analoggeräten wie Betacam-SP-MAZen, HDV-Kameras und Spielekonsolen zu SD-/HD-SDI-Video konvertieren. Unterstützt werden mehrere analoge und digitale Eingabeformate, darunter Komponenten-SD/-HD, S-Video oder FBAS-NTSC und PAL. Über die HD-SDI-Ausgänge des Konverters ist u.a. die Einbettung von digitalem AES/EBU- oder Analogaudio möglich.



Anschlüsse

- 1 Y or NTSC/PAL**
BNC-Buchse zur Eingabe von analogen Komponentensignalen Y oder FBAS-NTSC/PAL.
- 2 B-Y or S-VIDEO Y**
BNC-Buchse zur Eingabe von analogen Komponentensignalen B-Y oder S-Video Y.
- 3 R-Y or S-VIDEO C**
BNC-Buchse zur Eingabe von analogen Komponentensignalen R-Y oder S-Video C.
- 4 L - ANALOG or AES/EBU**
1/4-Zoll-Klinkenbuchse für den linken Kanal für symmetrisches Analogaudio oder digitales AES/EBU-Audio.
- 5 R - ANALOG**
1/4-Zoll-Klinkenbuchse für den rechten Kanal für symmetrische Analogaudio-Eingaben.
- 6 MINI-B USB PORT**
Ermöglicht die Verbindung mit der Setup-Software des Konverters über einen Mac OS X oder Windows Computer. Die Produktsoftware der Mini Converter wird ebenfalls über den USB-Port aktualisiert.

- 7 SDI OUT**
BNC-Buchse für ausgehende SDI-Videosignale.
- 8 SDI OUT**
Sekundärer SDI-Ausgang.
- 9 POWER +12V**
Strombuchse für 12V-Netzteil.

Switches

TIPP Die Switches des Mini Converter Heavy Duty Modells sind mit einer Gummiabdeckung versehen. Heben Sie einfach die Abdeckung ab, um zu den Switches zu gelangen.

Die Switches am Mini Converter Analog to SDI erlauben folgende Einstellungen:

Switch 8 – ANALOG AUDIO, AES/EBU AUDIO

Stellen Sie Switch 8 auf OFF, um symmetrisches Analogaudio auszuwählen oder auf ON, um digitales AES/EBU-Audio zu empfangen.

Switch 7 – 7.5 IRE, 0.0 IRE

In den USA und anderen Ländern, wo NTSC mit einem IRE-Wert von 7,5 üblich ist, sollte Switch 7 auf OFF eingestellt sein. Sollten Sie in anderen Ländern arbeiten, in denen ein IRE-Wert von 7,5 unüblich ist – wie bspw. in Japan – setzen Sie Switch 7 auf ON. Diese Einstellung betrifft nur die Ausgabe von FBAS- oder S-Video-Signalen.

Switch 6 – SMPTE LEVELS, BETACAM LEVELS

Diese Einstellung bietet die Wahl zwischen SMPTE- oder Betacam-Videopegeln. Stellen Sie Switch 6 für SMPTE-Pegel auf OFF oder für Betacam-Pegel auf ON. Da SMPTE-Pegel gebräuchlicher sind und sogar Betacam SP-MAZEn SMPTE-Pegel verarbeiten, sollte Betacam nur eingestellt werden, wenn tatsächlich Betacam-Pegel verwendet werden.

Switch 5 – COMPONENT, COMPOSITE oder S-VIDEO

Stellen Sie Switch 5 auf OFF, um die Eingabe von analogem Komponentenvideo auszuwählen oder auf ON für die Analogeingabe von FBAS- und S-Video.

Mini Converter Analog to SDI		
	OFF	ON
8	ANALOG AUDIO	AES/EBU AUDIO
7	7.5 IRE	0.0 IRE
6	SMPTE LEVELS	BETACAM LEVELS
5	COMPONENT	COMPOSITE or S-VIDEO
4	COMPOSITE	S-VIDEO
3		
2		
1	PROCESSING OFF	PROCESSING ON

Die Switch-Legende am Boden Ihres Converters gibt Ihnen alle erforderlichen Informationen, um die Umwandlungseinstellungen zu verändern

Switch 4 – COMPOSITE, S-VIDEO

Stellen Sie Switch 4 auf OFF, um die Eingabe von FBAS-Video auszuwählen oder auf ON für die Eingabe von S-Video.

Switch 1 – PROCESSING OFF, PROCESSING ON

Dieser Switch wird nicht verwendet.

Beispiel für Switch-Einstellungen

Experimentieren Sie mit den Switches: Stellen Sie für Ihren Blackmagic Mini Converter Switches 8 und 5 auf OFF, um Komponenten-Video und Analogaudio zu empfangen.

Blackmagic Converters Setup Einstellungen

Mit dem Blackmagic Converters Setup Dienstprogramm können Einstellungen geändert und die Mini Converter Software aktualisiert werden. Greifen Sie auf diese Einstellungen jeweils über die Reiter „Video“, „Audio“ und „About“ (Info) zu.

Näheres über den Reiter „About“ (Info) finden Sie im Abschnitt „Einstellungen ändern“ in diesem Handbuch.

Der „Video“-Reiter für den Mini Converter Analog to SDI weist folgende Einstellungen auf.

„Input Levels“-Menü

In diesem Menü geben Sie Luminanz- und Chromawerte vor sowie die separate Einstellung der Luminanz- und Chroma-Werte der B-Y- und R-Y-Komponenten-Pegel.

Der „Audio“-Reiter für den Mini Converter Analog to SDI weist folgende Einstellungen auf.



Über den „Video“-Reiter im Blackmagic Converters Setup passen Sie Videopegel an

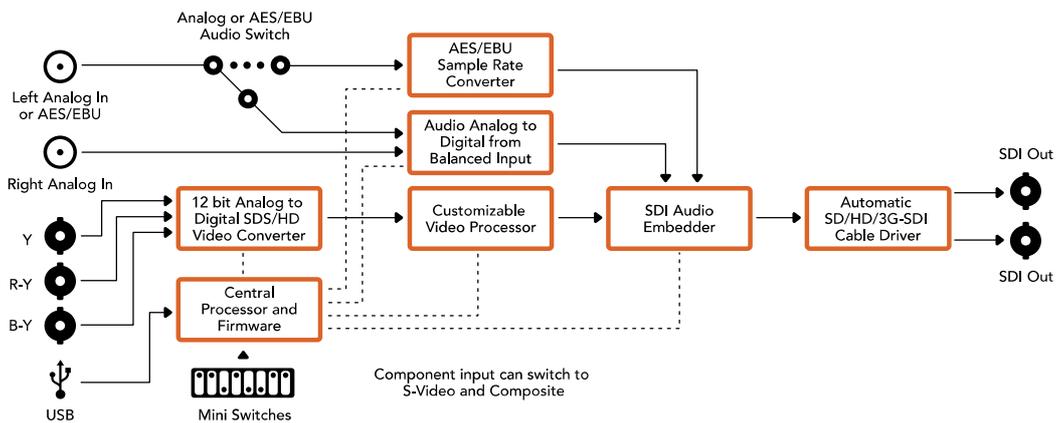
„Input Levels“-Menü

Mit diesem Menü regulieren Sie „Gain“-Einstellungen (Verstärkung) für Ihre Audioeingabe. Sie können die Audiopegel für jeden Kanal einzeln oder, indem Sie das Link-Symbol neben den Schiebereglern aktivieren, auch gesammelt justieren. Klicken Sie auf das Reset-Symbol oben im „Input Levels“-Menü, um die Audiopegel auf 0 dB zurückzusetzen.



Analoge Audiopegel werden in Blackmagic Converters Setup über den „Audio“-Reiter angepasst

Mini Converter Analog to SDI Blockschaltbild



Mini Converter SDI to Audio

Mit dem Mini Converter SDI to Audio können Sie vier Audiokanäle auf aus beliebigen SDI-Videoquellen herauslösen, um sie in vier Analogaudio- oder in acht AES/EBU-Digitalaudio-Kanälen auszugeben. Geben Sie Signale an Audiogeräte wie Audiomixer, analoge MAZen und Referenzmonitore aus. Um zusätzliche SDI-Audiokanäle herauszulösen, können Sie einen weiteren Mini Converter SDI to Audio mit Ihrem vorhandenen Konverter in Reihe schalten, indem Sie das zweite Gerät an den SDI-Ausgang des ersten Geräts anschließen.



Anschlüsse

- 1 CH 1 ANALOG or CH 1 & 2 AES/EBU**
1/4-Zoll-Klinkenbuchse für symmetrisches Analogaudio auf Kanal 1 oder digitales AES/EBU-Audio auf Kanal 1 und 2.
- 2 CH 2 Analog or CH 3 & 4 AES/EBU**
1/4-Zoll-Klinkenbuchse für symmetrisches Analogaudio auf Kanal 2 oder digitales AES/EBU-Audio auf Kanal 3 und 4.
- 3 CH 3 Analog or CH 5 & 6 AES/EBU**
1/4-Zoll-Klinkenbuchse für symmetrisches Analogaudio auf Kanal 3 oder digitales AES/EBU-Audio auf Kanal 5 und 6.
- 4 CH 4 Analog or CH 7 & 8 AES/EBU**
1/4-Zoll-Klinkenbuchse für symmetrisches Analogaudio auf Kanal 4 oder digitales AES/EBU-Audio auf Kanälen 7 und 8.
- 5 MINI-B USB PORT**
Ermöglicht die Verbindung mit der Setup-Software des Konverters über einen Mac OS X oder Windows Computer. Die Produktsoftware der Mini Converter wird ebenfalls über den USB-Port aktualisiert.
- 6 SDI OUT**
BNC-Buchse für durchgeschleifte ausgehende SDI-Videosignale.
- 7 ALT SDI IN**
Der redundante SDI-Eingang dient als optionales Backup. Bei Einsatz beider Eingänge, SDI IN und ALT SDI IN, wird der alternative SDI-Eingang ALT SDI IN aktiviert, wenn das Signal auf SDI IN ausfällt. Sollte dies vorkommen, blinkt das Lämpchen SDI LOCK, um anzuzeigen, dass der Konverter auf den alternativen SDI-Eingang ALT SDI IN umgeschaltet hat.
- 8 SDI IN**
Primärer SDI-Eingang.
- 9 POWER +12V**
Strombuchse für 12V-Netzteil.

Switches

Die Switches am Mini Converter SDI to Audio erlauben folgende Einstellungen:

Switch 8 – ANALOG AUDIO, AES/EBU AUDIO

Stellen Sie Switch 8 auf OFF, um symmetrisches Analogaudio auszuwählen oder auf ON, um digitales AES/EBU-Audio auszugeben.

Switch 6 – AUDIO GROUP BIT 1

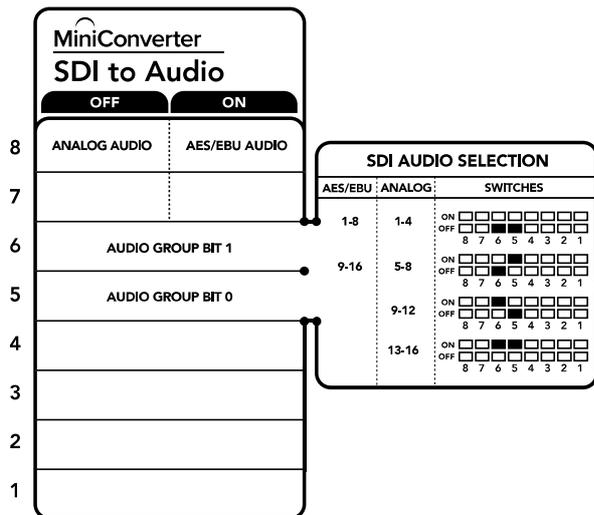
Switches 6 und 5 liefern gesammelt vier ON/OFF-Kombinationen. Dies ermöglicht bis zu vier Vierlinge an analogen Audiokanälen oder zwei Sätze mit acht AES/EBU-Audiokanälen, die aus Ihrem SDI-Eingang herausgelöst werden.

Switch 5 – AUDIO GROUP BIT 0

Siehe Erklärung für Switch 6.

Beispiel für Switch-Einstellungen

Experimentieren Sie mit den Switches: Schalten Sie Switches 8, 6 und 5 auf OFF, um die analogen Audiokanäle 1 bis 4 auszuwählen.



Die Switch-Legende am Boden Ihres Converters gibt Ihnen alle erforderlichen Informationen, um die Umwandlungseinstellungen zu verändern

Auswahltabellen für Audio

Analoge Audiokanäle	Switch 6	Switch 5	Schaltdiagramm
1 bis 4	OFF	OFF	ON <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
5 bis 8	OFF	ON	ON <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
9 bis 12	ON	OFF	ON <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
13 bis 16	ON	ON	ON <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Kanäle für AES/EBU	Switch 6	Switch 5	Schaltdiagramm
1 bis 8	OFF	OFF	ON <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
9 bis 16	OFF	ON	ON <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Blackmagic Converters Setup Einstellungen

Mit dem Blackmagic Converters Setup Dienstprogramm können Einstellungen geändert und die Mini Converter Software aktualisiert werden. Greifen Sie auf diese Einstellungen jeweils über die Reiter „Audio“ und „About“ (Infos) zu.

Näheres über den Reiter „About“ (Info) finden Sie im Abschnitt „Einstellungen ändern“ in diesem Handbuch.

Der „Audio“-Reiter für den Mini Converter SDI to Audio weist folgende Einstellungen auf.

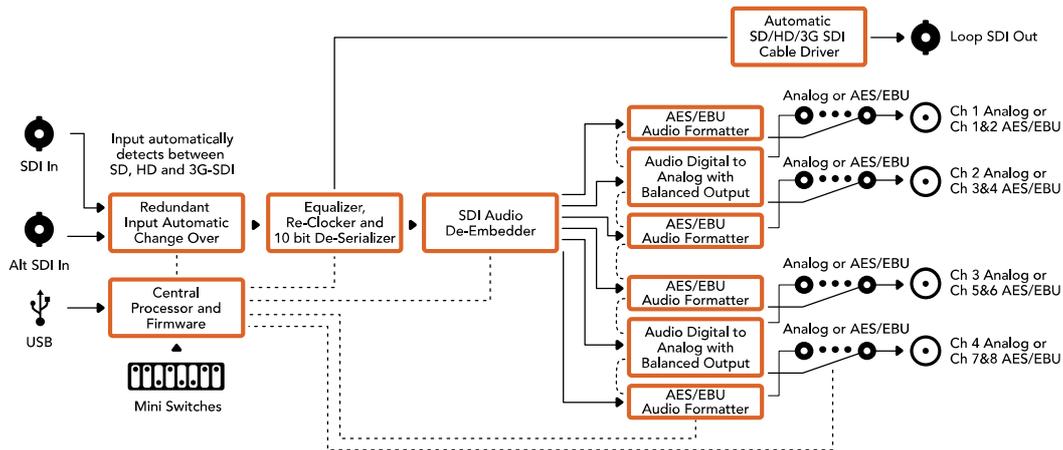
„Output Levels“-Menü

Mit diesem Menü regulieren Sie „Gain“-Einstellungen (Verstärkung) für Ihre Audioausgabe. Sie können die Audiopegel für jeden Kanal einzeln oder, indem Sie das Link-Symbol neben den Schieberegler aktivieren, auch als Kanalpaare justieren. Klicken Sie auf das Reset-Symbol oben im „Output Levels“-Menü, um die Audiopegel auf 0 dB zurückzusetzen.



Audiopegel werden in Blackmagic Converters Setup über den „Audio“-Reiter angepasst

Mini Converter SDI to Audio Blockschaltbild



Mini Converter SDI to Audio 4K

Mit dem Mini Converter SDI to Audio 4K können Sie vier Audiokanäle aus beliebigen SDI-Videoquellen herauslösen, um sie in vier Kanälen Analogaudio oder in acht digitalen AES/EBU-Kanälen auszugeben. Geben Sie Signale an Audiogeräte wie Audiomixer, analoge MAZen und Referenzmonitore aus. Um zusätzliche SDI-Audiokanäle herauszulösen, können Sie einen weiteren Mini Converter SDI to Audio 4K mit Ihrem vorhandenen Converter in Reihe schalten, indem Sie das zweite Gerät an seinen SDI-Ausgang anschließen.



Anschlüsse

- 1 CH 1 ANALOG or CH 1 & 2 AES/EBU**
1/4-Zoll-Klinkenbuchse für symmetrisches Analogaudio auf Kanal 1 oder digitales AES/EBU-Audio auf Kanal 1 und 2.
- 2 CH 2 Analog or CH 3 & 4 AES/EBU**
1/4-Zoll-Klinkenbuchse für symmetrisches Analogaudio auf Kanal 2 oder digitales AES/EBU-Audio auf Kanal 3 und 4.
- 3 CH 3 Analog or CH 5 & 6 AES/EBU**
1/4-Zoll-Klinkenbuchse für symmetrisches Analogaudio auf Kanal 3 oder digitales AES/EBU-Audio auf Kanal 5 und 6.
- 4 CH 4 Analog or CH 7 & 8 AES/EBU**
1/4-Zoll-Klinkenbuchse für symmetrisches Analogaudio auf Kanal 4 oder digitales AES/EBU-Audio auf Kanälen 7 und 8.
- 5 MINI-B USB PORT**
Ermöglicht die Verbindung mit der Setup-Software des Konverters über einen Mac OS X oder Windows Computer. Die Produktsoftware der Mini Converter wird ebenfalls über den USB-Port aktualisiert.
- 6 SDI OUT**
BNC-Buchse für durchgeschleifte ausgehende SDI-Videosignale.
- 7 ALT SDI IN**
Der redundante SDI-Eingang dient als optionales Backup. Bei Einsatz beider Eingänge, SDI IN und ALT SDI IN, wird der alternative SDI-Eingang ALT SDI IN aktiviert, wenn das Signal auf SDI IN ausfällt. Sollte dies vorkommen, blinkt das Lämpchen SDI LOCK, um anzuzeigen, dass der Konverter auf den alternativen SDI-Eingang ALT SDI IN umgeschaltet hat.
- 8 SDI IN**
Primärer SDI-Eingang.
- 9 POWER +12V**
Strombuchse für 12V-Netzteil.

Switches

Die Switches am Mini Converter SDI to Audio 4K ermöglichen folgende Einstellungen:

Switch 8 – ANALOG AUDIO, AES/EBU AUDIO

Stellen Sie Switch 8 auf OFF, um symmetrisches Analogaudio auszuwählen oder auf ON, um digitales AES/EBU-Audio auszugeben.

Switch 6 – AUDIO GROUP BIT 1

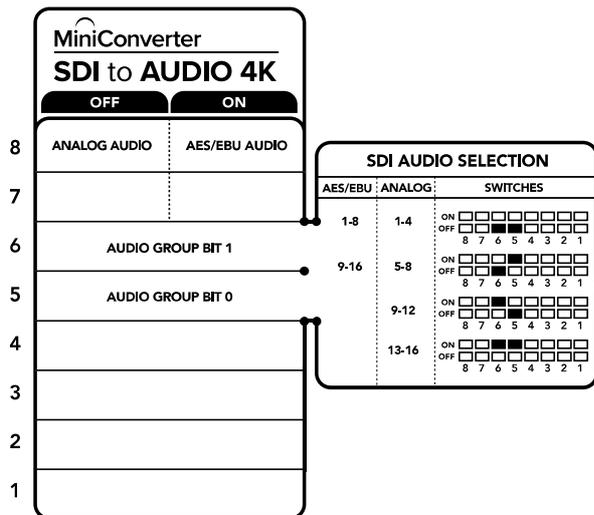
Switches 6 und 5 liefern gesammelt vier ON/OFF-Kombinationen. Dies ermöglicht bis zu vier Vierlinge an analogen Audiokanälen oder zwei Sätze mit acht AES/EBU-Audiokanälen, die aus Ihrem SDI-Eingang herausgelöst werden.

Switch 5 – AUDIO GROUP BIT 0

Siehe Erklärung für Switch 6.

Beispiel für Switch-Einstellungen

Experimentieren Sie mit den Switches: Schalten Sie Switches 8, 6 und 5 auf OFF, um die analogen Audiokanäle 1 bis 4 auszuwählen.



Die Switch-Legende am Boden Ihres Converters gibt Ihnen alle erforderlichen Informationen, um die Umwandlungseinstellungen zu verändern

Auswahltabellen für Audio

Analoge Audiokanäle	Switch 6	Switch 5	Schaltdiagramm
1 bis 4	OFF	OFF	ON <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
5 bis 8	OFF	ON	ON <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
9 bis 12	ON	OFF	ON <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
13 bis 16	ON	ON	ON <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Kanäle für AES/EBU	Switch 6	Switch 5	Schaltdiagramm
1 bis 8	OFF	OFF	ON <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
9 bis 16	OFF	ON	ON <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Blackmagic Converters Setup Einstellungen

Mit dem Blackmagic Converters Setup Dienstprogramm können Einstellungen geändert und die Mini Converter Software aktualisiert werden. Greifen Sie auf diese Einstellungen jeweils über die Reiter „Audio“ und „About“ (Infos) zu.

Näheres über den Reiter „About“ (Info) finden Sie im Abschnitt „Einstellungen ändern“ in diesem Handbuch.

Der „Audio“-Reiter für den Mini Converter SDI to Audio 4K weist folgende Einstellungen auf.

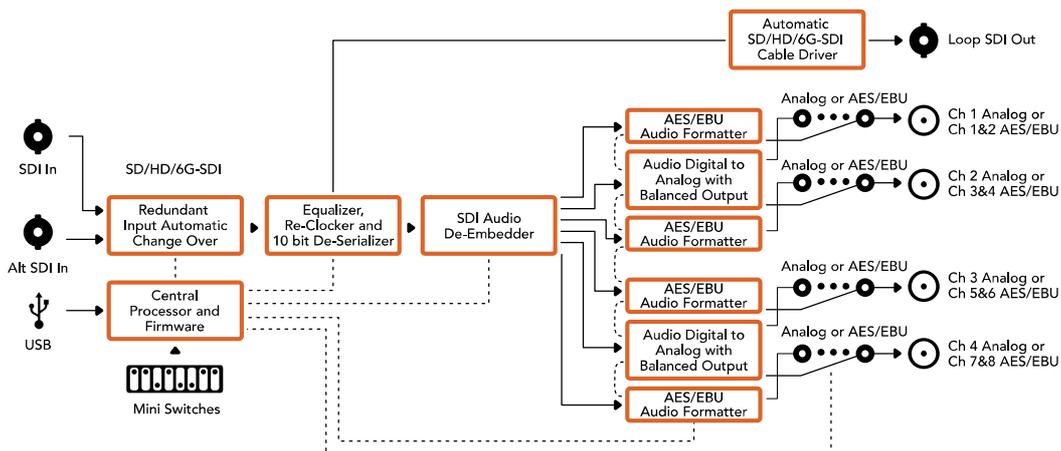
„Output Levels“-Menü

Mit diesem Menü regulieren Sie „Gain“-Einstellungen (Verstärkung) für Ihre Audioausgabe. Sie können die Audiopegel für jeden Kanal einzeln oder, indem Sie das Link-Symbol neben den Schieberegler aktivieren, auch als Kanalpaare justieren. Klicken Sie auf das Reset-Symbol oben im „Output Levels“-Menü, um die Audiopegel auf 0 dB zurückzusetzen.



Analoge Audiopegel werden in Blackmagic Converters Setup über den „Audio“-Reiter angepasst

Mini Converter SDI to Audio 4K Blockschaltbild



Mini Converter Audio to SDI

Mit dem Mini Converter Audio to SDI können Sie vier Kanäle Analogaudio oder acht Kanäle digitales AES/EBU-Audio in beliebige SDI-Videoquellen einbetten. Dieser Mini Converter gestattet Ihnen, eingehendes Audio von Geräten wie Audiomixern und analogen MAZen in SDI-Videoquellen einzubetten, die mit SDI-Kreuzschienen und MAZen verwendet werden. Um zusätzliche SDI-Audiokanäle einzubetten, können Sie einen weiteren Mini Converter Audio to SDI mit Ihrem vorhandenen Converter in Reihe schalten, indem Sie das zweite Gerät an seinen SDI-Ausgang anschließen.



Anschlüsse

- 1 CH 1 Analog or CH 1 & 2 AES/EBU**
1/4-Zoll-Klinkenbuchse für symmetrisches Analogaudio auf Kanal 1 oder digitales AES/EBU-Audio auf Kanälen 1 und 2.
- 2 CH 2 Analog or CH 3 & 4 AES/EBU**
1/4-Zoll-Klinkenbuchse für symmetrisches Analogaudio auf Kanal 2 oder digitales AES/EBU-Audio auf Kanal 3 und 4.
- 3 CH 3 Analog or CH 5 & 6 AES/EBU**
1/4-Zoll-Klinkenbuchse für symmetrisches Analogaudio auf Kanal 3 oder digitales AES/EBU-Audio auf Kanälen 5 und 6.
- 4 CH 4 Analog or CH 7 & 8 AES/EBU**
1/4-Zoll-Klinkenbuchse für symmetrisches Analogaudio auf Kanal 4 oder digitales AES/EBU-Audio auf Kanälen 7 und 8.
- 5 MINI-B USB PORT**
Ermöglicht die Verbindung mit der Setup-Software des Konverters über einen Mac OS X oder Windows Computer. Die Produktsoftware der Mini Converter wird ebenfalls über den USB-Port aktualisiert.
- 6 SDI OUT**
BNC-Buchse für durchgeschleifte ausgehende SDI-Videosignale.
- 7 ALT SDI IN**
Der redundante SDI-Eingang dient als optionales Backup. Bei Einsatz beider Eingänge, SDI IN und ALT SDI IN, wird der alternative SDI-Eingang ALT SDI IN aktiviert, wenn das Signal auf SDI IN ausfällt. Sollte dies vorkommen, blinkt das Lämpchen SDI LOCK, um anzuzeigen, dass der Konverter auf den alternativen SDI-Eingang ALT SDI IN umgeschaltet hat.
- 8 SDI IN**
Primärer SDI-Eingang.
- 9 POWER +12V**
Strombuchse für 12V-Netzteil.

Switches

Die Switches am Mini Converter Audio to SDI erlauben folgende Einstellungen:

Switch 8 – ANALOG AUDIO, AES/EBU AUDIO

Stellen Sie Switch 8 auf OFF, um symmetrisches Analogaudio auszuwählen oder auf ON, um digitales AES/EBU-Audio zu empfangen.

Switch 7 – SAMPLE RATE CONVERSION, NO SAMPLE RATE CONVERSION

Stellen Sie Switch 7 auf OFF, um die Konvertierung der Abtastrate zu aktivieren oder auf ON, damit die Abtastrate nicht konvertiert wird. Dieser Switch sollte fast ausnahmslos auf OFF stehen, da dies die Einbettung von Audio mit der korrekten Abtastrate für die Fernseh wiedergabe gewährleistet.

Steht Switch 7 auf OFF, so wird die Abtastrate Ihres Analog- oder AES-EBU-Audios mit einer Abtastrate von 48 kHz in die SDI-Ausgabe eingebettet. Steht Switch 7 auf ON, dann wird die Konvertierung mit dieser Abtastrate deaktiviert und Audio mit der ursprünglichen Abtastrate in Übereinstimmung mit Ihrer Audioeingabe ausgegeben.

Switch 6 – AUDIO GROUP BIT 1

Switches 6 und 5 liefern gesammelt vier ON/OFF-Kombinationen. Mit vier verschiedenen Kombinationen lassen sich bis zu vier analoge oder acht AES/EBU-Audiokanäle in Ihre SDI-Ausgabe einbetten.

Switch 5 – AUDIO GROUP BIT 0

Siehe Erklärung für Switch 6.

Auswahltabelle für Audio

Analoge Audiokanäle	Switch 6	Switch 5	Schaltdiagramm
1 bis 4	OFF	OFF	
5 bis 8	OFF	ON	
9 bis 12	ON	OFF	
13 bis 16	ON	ON	
Kanäle für AES/EBU	Switch 6	Switch 5	Schaltdiagramm
1 bis 8	OFF	OFF	
9 bis 16	OFF	ON	

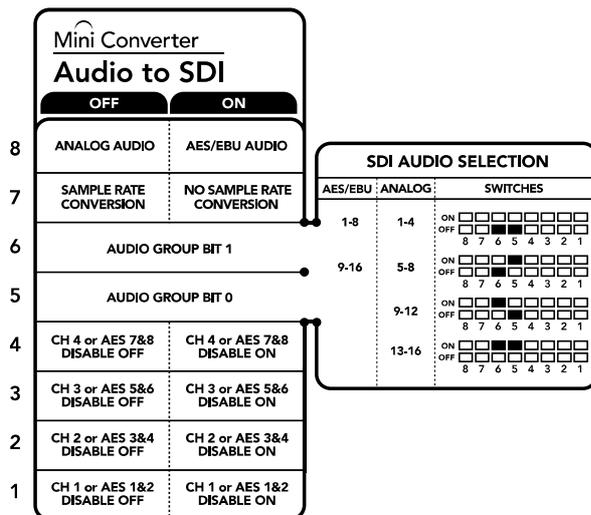
Kanäle einbetten oder deaktivieren

Geben Sie nach erfolgter Auswahl Ihrer Audiokanäle über Switches 4, 3, 2 und 1 vor, welche Kanäle eingebettet oder deaktiviert werden sollen. Durch die Deaktivierungseinstellung können Sie verhindern, dass erwünschte Audiokanäle in Ihrem SDI-Signal überschrieben werden.

Bspw. lassen sich der analoge Audiokanal 1 oder AES/EBU-Kanäle 1 und 2 deaktivieren, indem Sie Switch 1 auf ON stellen. Alternativ können Sie Audiokanäle einbetten, indem Sie Switch 1 auf OFF stellen.

Einstellungen zum Herauslösen oder Deaktivieren von Audiokanälen

Switch	Einstellung	Audiokanäle
4	ON	Analogen Kanal CH 4 und AES/EBU-Kanäle CH 7 und 8 deaktivieren
	OFF	Analogen Kanal CH 4 und AES/EBU-Kanäle CH 7 und 8 einbetten
3	ON	Analogen Kanal CH 3 und AES/EBU-Kanäle CH 5 und 6 deaktivieren
	OFF	Analogen Kanal CH 3 und AES/EBU-Kanäle CH 5 und 6 einbetten
2	ON	Analogen Kanal CH 2 und AES/EBU-Kanäle CH 3 und 4 deaktivieren
	OFF	Analogen Kanal CH 2 und AES/EBU-Kanäle CH 3 und 4 einbetten
1	ON	Analogen Kanal CH 1 und AES/EBU-Kanäle CH 1 und 2 deaktivieren
	OFF	Analogen Kanal CH 1 und AES/EBU-Kanäle CH 1 und 2 einbetten



Die Switch-Legende am Boden Ihres Converters gibt Ihnen alle erforderlichen Informationen, um die Umwandlungseinstellungen zu verändern

Beispiel für Switch-Einstellungen:

Experimentieren Sie mit den Switches: Schalten Sie Switches 8, 6 und 5 auf OFF, um die analogen Audiokanäle 1 bis 4 auszuwählen.

Blackmagic Converters Setup Einstellungen

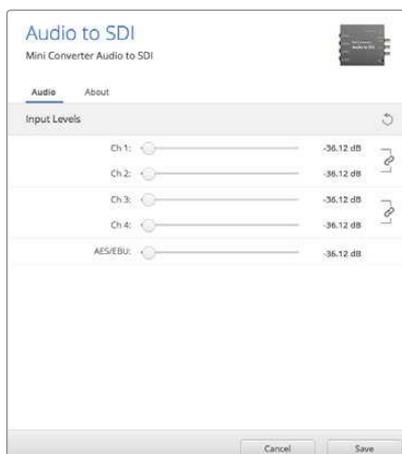
Mit dem Blackmagic Converters Setup Dienstprogramm können Einstellungen geändert und die Mini Converter Software aktualisiert werden. Greifen Sie auf diese Einstellungen jeweils über die Reiter „Audio“ und „About“ (Infos) zu.

Näheres über den Reiter „About“ (Info) finden Sie im Abschnitt „Einstellungen ändern“ in diesem Handbuch.

Der „Audio“-Reiter für den Mini Converter Audio to SDI weist folgende Einstellungen auf.

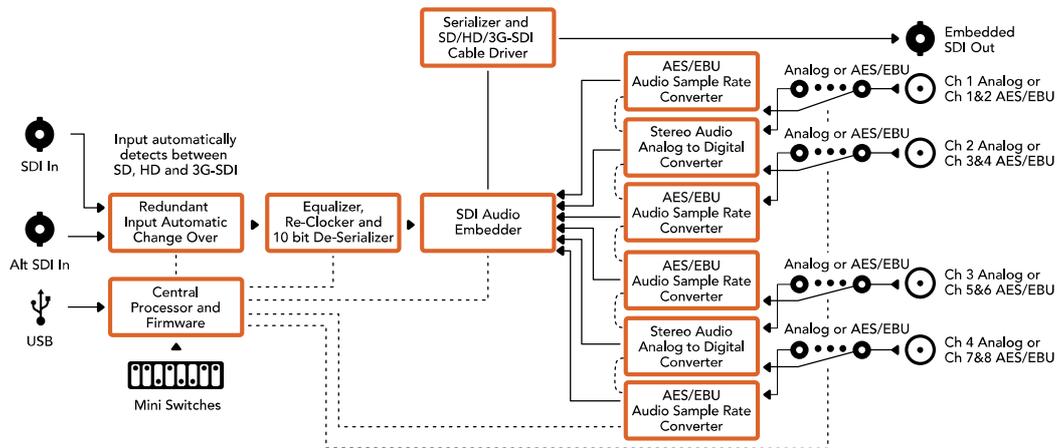
„Input Levels“-Menü

Mit diesem Menü lassen sich die „Gain“-Einstellungen für Ihre Audio-Eingabe vorgeben. Sie können die Audiopegel für jeden Kanal einzeln oder, indem Sie das Link-Symbol neben den Schiebereglern aktivieren, auch als Kanalpaare justieren. Klicken Sie auf das Reset-Symbol oben im „Output Levels“-Menü, um die Audiopegel auf 0 dB zurückzusetzen.



Analoge Audiopegel werden in Blackmagic Converters Setup über den „Audio“-Reiter angepasst

Mini Converter Audio to SDI Blockschaltbild



Mini Converter Audio to SDI 4K

Mit dem Mini Converter Audio to SDI 4K können Sie vier Kanäle Analogaudio oder acht Kanäle digitales AES/EBU-Audio in beliebige SDI-Videoquellen einbetten. Dieser Mini Converter gestattet Ihnen, eingehendes Audio von Geräten wie Audiomixern und analogen MAZen in SDI-Videoquellen einzubetten, die mit SDI-Kreuzschienen und MAZen verwendet werden. Um zusätzliche SDI-Audiokanäle einzubetten, können Sie einen weiteren Mini Converter Audio to SDI 4K mit Ihrem vorhandenen Konverter in Reihe schalten, indem Sie das zweite Gerät an seinen SDI-Ausgang anschließen.



Anschlüsse

- 1 CH 1 Analog or CH 1 & 2 AES/EBU**
1/4-Zoll-Klinkenbuchse für symmetrisches Analogaudio auf Kanal 1 oder digitales AES/EBU-Audio auf Kanälen 1 und 2.
- 2 CH 2 Analog or CH 3 & 4 AES/EBU**
1/4-Zoll-Klinkenbuchse für symmetrisches Analogaudio auf Kanal 2 oder digitales AES/EBU-Audio auf Kanal 3 und 4.
- 3 CH 3 Analog or CH 5 & 6 AES/EBU**
1/4-Zoll-Klinkenbuchse für symmetrisches Analogaudio auf Kanal 3 oder digitales AES/EBU-Audio auf Kanälen 5 und 6.
- 4 CH 4 Analog or CH 7 & 8 AES/EBU**
1/4-Zoll-Klinkenbuchse für symmetrisches Analogaudio auf Kanal 4 oder digitales AES/EBU-Audio auf Kanälen 7 und 8.
- 5 MINI-B USB PORT**
Ermöglicht die Verbindung mit der Setup-Software des Konverters über einen Mac OS X oder Windows Computer. Die Produktsoftware der Mini Converter wird ebenfalls über den USB-Port aktualisiert.

6 SDI OUT

BNC-Buchse für durchgeschleifte ausgehende SDI-Videosignale.

7 ALT SDI IN

Der redundante SDI-Eingang dient als optionales Backup. Bei Einsatz beider Eingänge, SDI IN und ALT SDI IN, wird der alternative SDI-Eingang ALT SDI IN aktiviert, wenn das Signal auf SDI IN ausfällt. Sollte dies vorkommen, blinkt das Lämpchen SDI LOCK, um anzuzeigen, dass der Konverter auf den alternativen SDI-Eingang ALT SDI IN umgeschaltet hat.

8 SDI IN

Primärer SDI-Eingang.

9 POWER +12V

Strombuchse für 12V-Netzteil.

Switches

Die Switches am Mini Converter Audio to SDI 4K ermöglichen folgende Einstellungen:

Switch 8 – ANALOG AUDIO, AES/EBU AUDIO

Stellen Sie Switch 8 auf OFF, um symmetrisches Analogaudio auszuwählen oder auf ON, um digitales AES/EBU-Audio zu empfangen.

Switch 7 – SAMPLE RATE CONVERSION, NO SAMPLE RATE CONVERSION

Stellen Sie Switch 7 auf OFF, um die Konvertierung der Abtastrate zu aktivieren oder auf ON, damit die Abtastrate nicht konvertiert wird. Dieser Switch sollte fast ausnahmslos auf OFF stehen, da dies die Einbettung von Audio mit der korrekten Abtastrate für die Fernseh wiedergabe gewährleistet.

Steht Switch 7 auf OFF, so wird die Abtastrate Ihres Analog- oder AES-EBU-Audios mit einer Abtastrate von 48 kHz in die SDI-Ausgabe eingebettet. Steht Switch 7 auf ON, dann wird die Konvertierung mit dieser Abtastrate deaktiviert und Audio mit der ursprünglichen Abtastrate in Übereinstimmung mit Ihrer Audioeingabe ausgegeben.

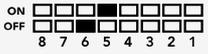
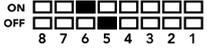
Switch 6 – AUDIO GROUP BIT 1

Switches 6 und 5 liefern gesammelt vier ON/OFF-Kombinationen. Mit vier verschiedenen Kombinationen lassen sich bis zu vier analoge oder acht AES/EBU-Audiokanäle in Ihre SDI-Ausgabe einbetten.

Switch 5 – AUDIO GROUP BIT 0

Siehe Erklärung für Switch 6.

Auswahltabelle für Audio

Analoge Audiokanäle	Switch 6	Switch 5	Schaltdiagramm
1 bis 4	OFF	OFF	
5 bis 8	OFF	ON	
9 bis 12	ON	OFF	
13 bis 16	ON	ON	
Kanäle für AES/EBU	Switch 6	Switch 5	Schaltdiagramm
1 bis 8	OFF	OFF	
9 bis 16	OFF	ON	

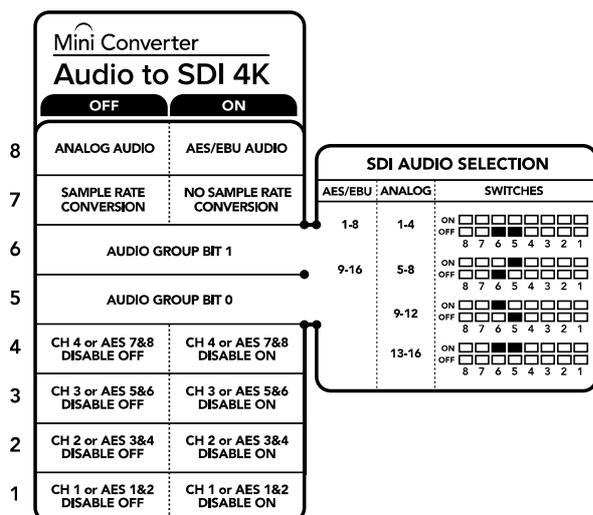
Kanäle einbetten oder deaktivieren

Geben Sie nach erfolgter Auswahl Ihrer Audiokanäle über Switches 4, 3, 2 und 1 vor, welche Kanäle eingebettet oder deaktiviert werden sollen. Durch die Deaktivierungseinstellung können Sie verhindern, dass erwünschte Audiokanäle in Ihrem SDI-Signal überschrieben werden.

Bspw. lassen sich der analoge Audiokanal 1 oder AES/EBU-Kanäle 1 und 2 deaktivieren, indem Sie Switch 1 auf ON stellen. Alternativ können Sie Audiokanäle einbetten, indem Sie Switch 1 auf OFF stellen.

Einstellungen zum Herauslösen oder Deaktivieren von Audiokanälen

Switch	Einstellung	Audiokanäle
4	ON	Analogen Kanal CH 4 und AES/EBU-Kanäle CH 7 und 8 deaktivieren
	OFF	Analogen Kanal CH 4 und AES/EBU-Kanäle CH 7 und 8 einbetten
3	ON	Analogen Kanal CH 3 und AES/EBU-Kanäle CH 5 und 6 deaktivieren
	OFF	Analogen Kanal CH 3 und AES/EBU-Kanäle CH 5 und 6 einbetten
2	ON	Analogen Kanal CH 2 und AES/EBU-Kanäle CH 3 und 4 deaktivieren
	OFF	Analogen Kanal CH 2 und AES/EBU-Kanäle CH 3 und 4 einbetten
1	ON	Analogen Kanal CH 1 und AES/EBU-Kanäle CH 1 und 2 deaktivieren
	OFF	Analogen Kanal CH 1 und AES/EBU-Kanäle CH 1 und 2 einbetten



Die Switch-Legende am Boden Ihres Converters gibt Ihnen alle erforderlichen Informationen, um die Umwandlungseinstellungen zu verändern

Beispiel für Switch-Einstellungen

Experimentieren Sie mit den Switches: Schalten Sie Switches 8, 6 und 5 auf OFF, um die analogen Audiokanäle 1 bis 4 auszuwählen.

Blackmagic Converters Setup Einstellungen

Mit dem Blackmagic Converters Setup Dienstprogramm können Einstellungen geändert und die Mini Converter Software aktualisiert werden. Greifen Sie auf diese Einstellungen jeweils über die Reiter „Audio“ und „About“ (Infos) zu.

Näheres über den Reiter „About“ (Info) finden Sie im Abschnitt „Einstellungen ändern“ in diesem Handbuch.

Der „Audio“-Reiter für den Mini Converter Audio to SDI 4K weist folgende Einstellungen auf.

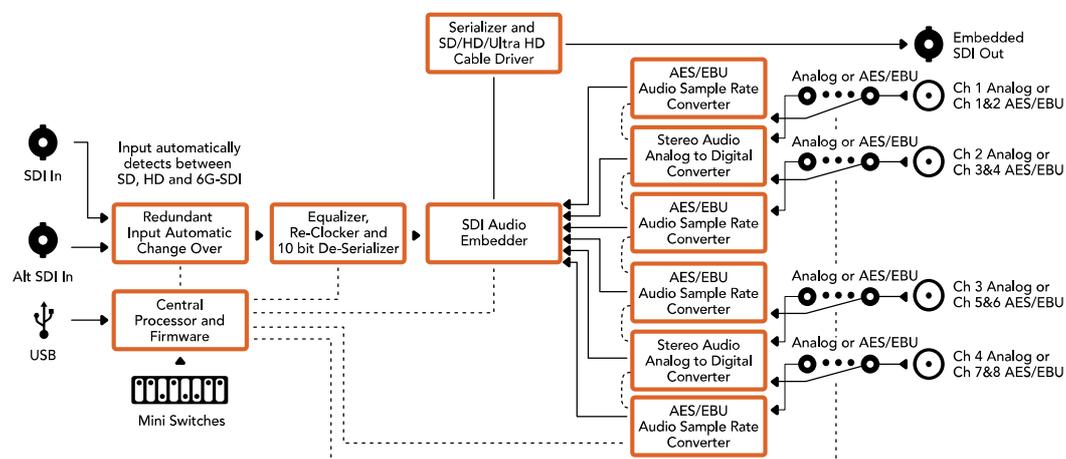
„Input Levels“-Menü

Mit diesem Menü lassen sich die „Gain“-Einstellungen für Ihre Audio-Eingabe vorgeben. Sie können die Audiopegel für jeden Kanal einzeln oder, indem Sie das Link-Symbol neben den Schiebereglern aktivieren, auch als Kanalpaare justieren. Klicken Sie auf das Reset-Symbol oben im „Output Levels“-Menü, um die Audiopegel auf 0 dB zurückzusetzen.



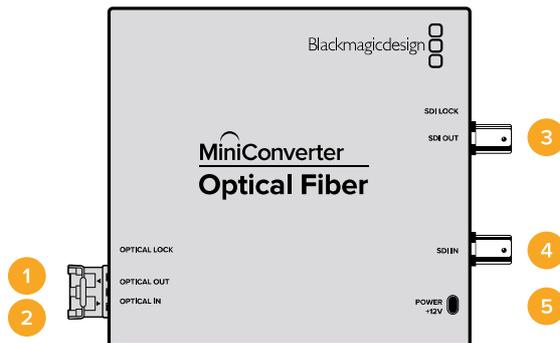
Analoge Audiopegel werden in Blackmagic Converters Setup über den „Audio“-Reiter angepasst

Mini Converter Audio to SDI 4K Blockschaltbild



Mini Converter Optical Fiber

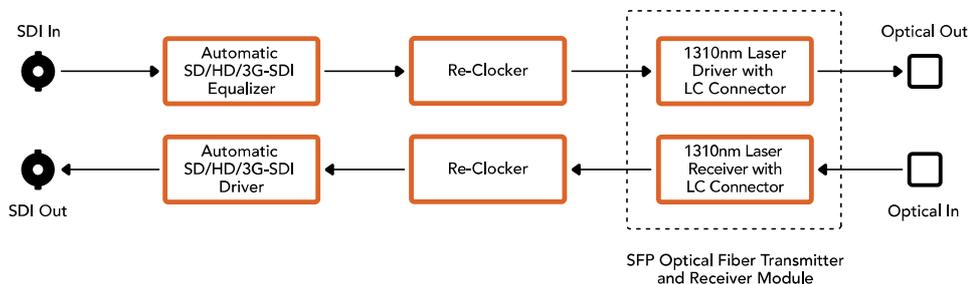
Mit dem Mini Converter Optical Fiber konvertieren Sie SDI nach Glasfaser und Glasfaser nach SDI simultan. Der Mini Converter Optical Fiber schaltet automatisch zwischen den Videostandards SD, HD und 3G-SDI um. Jede Richtung arbeitet dabei komplett unabhängig. Verwenden Sie diesen Konverter, wenn Sie SDI-Signale über große Entfernungen senden oder empfangen müssen, die herkömmliche SDI-Kabel nicht unterstützen. Mit Glasfaser lässt sich SDI-Video über Entfernungen von bis zu 45 km senden im Gegensatz zu lediglich 90 Metern mit SDI-Kupferkabeln. 3G-SD-Signale können an bis zu 25 km entfernte Zielorte gesendet werden!



Anschlüsse

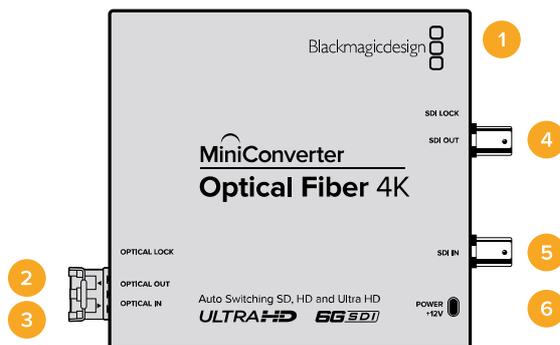
- 1 OPTICAL OUT**
Glasfaserausgang unterstützt Singlemode-Glasfaserkabel mit einem LC-Verbinder.
- 2 OPTICAL IN**
Glasfaserzugang unterstützt Singlemode-Glasfaserkabel mit einem LC-Verbinder.
- 3 3G-SDI OUT**
BNC-Buchse für ausgehende SDI-Videosignale zum Anschluss an herkömmliches SDI-Equipment.
- 4 3G-SDI IN**
BNC-Buchse für eingehende SDI-Signale zum Anschluss an herkömmliches SDI-Equipment.
- 5 POWER +12V**
Strombuchse für 12V-Netzteil.

Mini Converter Optical Fiber Blockschaltbild



Mini Converter Optical Fiber 4K

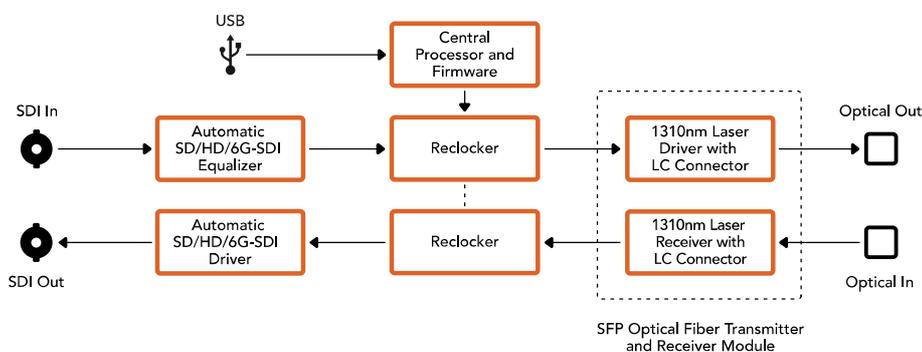
Konvertieren Sie SD/HD und Single Link 6G-SDI nach Glasfaser und Glasfaser nach SD/HD und Single Link 6G-SDI simultan. Der Mini Converter Optical Fiber 4K schaltet automatisch zwischen den Videostandards SD, HD, 3G- und 6G-SDI um. Jede Richtung arbeitet dabei komplett unabhängig. Verwenden Sie diesen Konverter, wenn Sie SDI-Signale über große Entfernungen senden oder empfangen müssen, die herkömmliche SDI-Kabel nicht unterstützen. Mit Glasfaser lässt sich SDI-Video über Entfernungen von bis zu 45 km senden im Gegensatz zu lediglich 90 Metern mit SDI-Kupferkabeln. 6G-SD-Signale können an bis zu 12 km entfernte Zielorte gesendet werden!



Anschlüsse

- 1 Mini-B USB Port**
Die Produktsoftware der Mini Converter wird über den USB-Port aktualisiert.
- 2 OPTICAL OUT**
Glasfaserausgang unterstützt Singlemode-Glasfaserkabel mit einem LC-Verbinder.
- 3 OPTICAL IN**
Glasfaserzugang unterstützt Singlemode-Glasfaserkabel mit einem LC-Verbinder.
- 4 SDI OUT**
BNC-Buchse für ausgehende SDI-Videosignale zum Anschluss an herkömmliches SDI-Equipment.
- 5 SDI IN**
BNC-Buchse für eingehende SDI-Signale zum Anschluss an herkömmliches SDI-Equipment.
- 6 POWER +12V**
Strombuchse für 12V-Netzteil.

Mini Converter Optical Fiber 4K Blockschaltbild

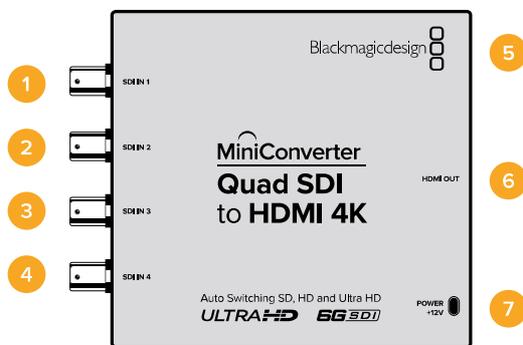


Mini Converter Quad SDI to HDMI 4K

Mit Ihrem Mini Converter Quad SDI to HDMI 4K lässt sich Single-, Dual-, und Quad-Link-SDI in Ultra-HD an neueste Ultra-HD-Projektoren und -Fernsehergeräte anschließen, die Ultra HD über eine einzelne HDMI-Verbindung unterstützen. Zudem können folgende Eingaben nach HDMI konvertiert werden:

- SD SDI
- HD-SDI
- Single-Link 3G-SDI
- Single-Link 6G-SDI
- Dual-Link HD-SDI
- Dual-Link 3G-SDI Ultra HD
- Quad-Link HD-SDI Ultra HD

Erkennt der HDMI-Ausgang einen HD-Monitor oder -Fernseher, wird das ausgegebene Signal automatisch abwärtskonvertiert. Verwenden Sie Eingänge 1 und 2 nur mit einem gültigen Dual-Link-Signal.



Anschlüsse

Unter jedem SDI-Eingang finden Sie unterstützte Formate gelistet.

1 SDI IN 1

- SD/HD-SDI
- Single-Link 3G-SDI
- Single-Link 6G-SDI
- Dual-Link HD-SDI Kanal A
- Dual-Link 3G-SDI Ultra HD Kanal A
- Quad-Link HD-SDI Ultra HD Kanal A

2 SDI IN 2

- Dual-Link HD-SDI Kanal B
- Dual-Link 3G-SDI Ultra HD Kanal B
- Quad-Link HD-SDI Ultra HD Kanal B

3 SDI IN 3

- Quad-Link HD-SDI Ultra HD Kanal C

4 SDI IN 4

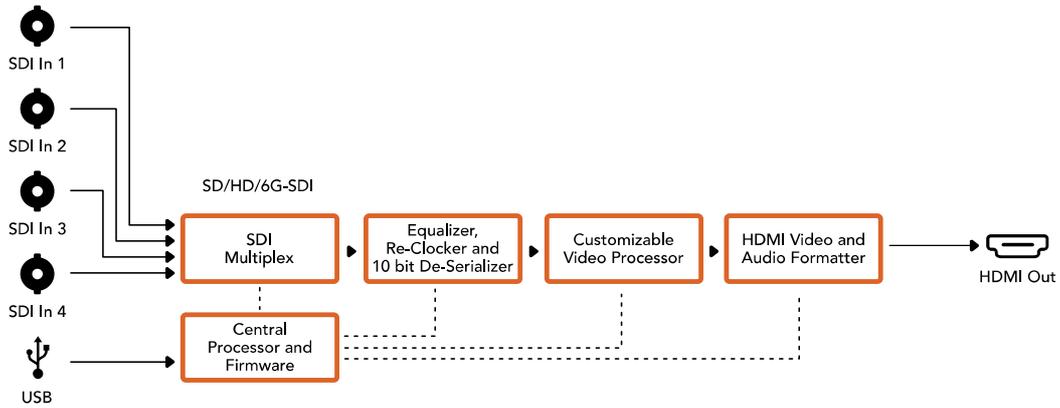
- Quad-Link HD-SDI Ultra HD Kanal D

5 MINI-B USB PORT

Ermöglicht die Verbindung mit der Setup-Software des Converters über einen Mac OS X oder Windows Computer. Die Produktsoftware der Mini Converter wird ebenfalls über den USB-Port aktualisiert.

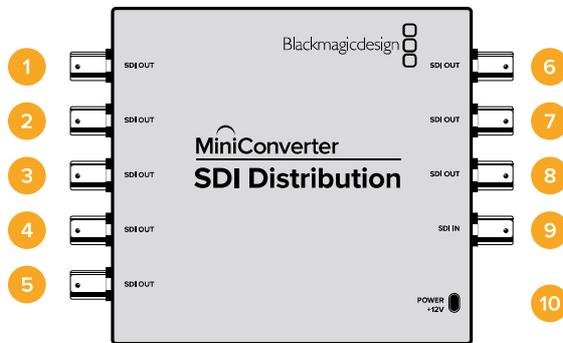
- 6 HDMI**
HDMI Typ A Videoausgang.
- 7 POWER +12V**
Strombuchse für 12V-Netzteil.

Mini Converter Quad SDI to HDMI 4K Blockschaltbild



Mini Converter SDI Distribution

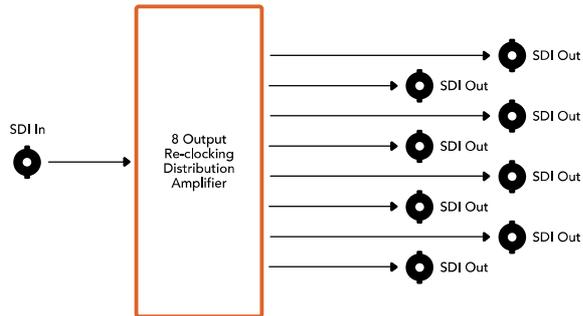
Mit dem Mini Converter SDI Distribution können Sie SDI-Signale an acht SDI-Geräte wie MAZEn, Bildschirmwände und Mischer simultan ausgeben. Jedes Mal, wenn die Videoeingabe zwischen den Videoformaten SD-SDI, HD-SDI und 3G-SDI wechselt, schaltet der Mini Converter SDI Distribution die acht neugetakteten Ausgänge automatisch in Übereinstimmung mit Support für ASI, Zusatzdaten und eingebetteten Audioformaten um.



Anschlüsse

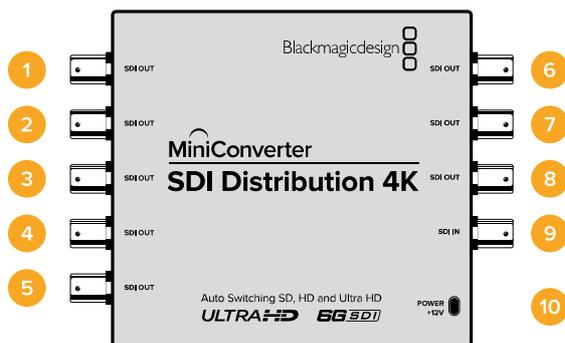
- 1-8 SDI OUT**
BNC-Buchse für die SDI-Videoausgabe.
- 9 SDI IN**
SDI-Eingang.
- 10 POWER +12V**
Strombuchse für 12V-Netzteil.

Mini Converter SDI Distribution Blockschaltbild



Mini Converter SDI Distribution 4K

Mit dem Mini Converter SDI Distribution 4K können Sie SDI-Signale an acht SDI-Geräte wie MAZEN, Bildschirmwände und Mischer simultan ausgeben. Jedes Mal, wenn die Videoeingabe zwischen den Videoformaten SD/HD/3G/6G-SDI wechselt, schaltet der Mini Converter SDI Distribution 4K die acht neugetakteten Ausgänge automatisch in Übereinstimmung mit Support für ASI, Zusatzdaten und eingebetteten Audioformaten um.



Anschlüsse

1-8 SDI OUT

BNC-Buchse für die SDI-Videoausgabe.

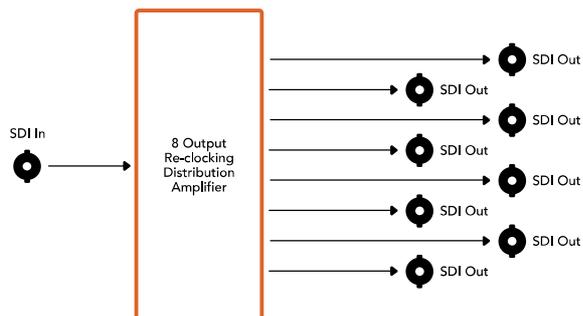
9 SDI IN

SDI-Eingang.

10 POWER +12V

Strombuchse für 12V-Netzteil.

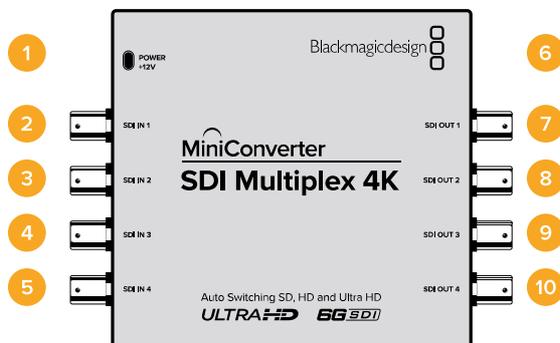
Mini Converter SDI Distribution 4K Blockschaltbild



Mini Converter SDI Multiplex 4K

Ihr Mini Converter SDI Multiplex 4K kann folgende Konvertierungen vornehmen:

- Ein SD-, HD- und 6G-SDI-Signal an alle vier Ausgänge verteilen.
- Ein Dual-Link-HD-SDI-Signal an alle vier 3G-SDI-Ausgänge verteilen.
- Single-Link 3G-SDI nach Dual-Link HD-SDI. Die Dual-Link-Ausgabe wird an beide Ausgangspaare verteilt.
- Single-Link 6G-SDI nach Dual-Link 3G-SDI oder Quad-Link 1.5G SDI.
- Quad-Link HD-SDI Ultra HD nach Single-Link 6G-SDI oder Dual-Link 3G-SDI Ultra HD, sodass Sie bestehende Ultra-HD-Quellgeräte an Dual-Link Ultra-HD-Displays anschließen können. Die Dual-Link-Ausgabe wird an beide Ausgangspaare verteilt.
- Dual-Link 3G-SDI nach Single-Link 6G-SDI.
- Dual-Link 3G-SDI Ultra HD nach Quad-Link HD-SDI Ultra HD, sodass Sie modernste Dual-Link Ultra-HD-Quellen an bestehende Quad-Link Ultra-HD-Displays anschließen können.



Anschlüsse

- 1 POWER +12V**
 - 12V-Strombuchse
 - Unterstützte Formate für jeden SDI-Eingang:
- 2 SDI IN 1**
 - SD/HD-SDI
 - Single-Link 3G-SDI
 - Single-Link 6G-SDI
 - Dual-Link HD-SDI Kanal A
 - Dual-Link 3G-SDI Ultra HD Kanal A
 - Quad-Link HD-SDI Ultra HD Kanal A
- 3 SDI IN 2**
 - Dual-Link HD-SDI Kanal B
 - Dual-Link 3G-SDI Ultra HD Kanal B
 - Quad-Link HD-SDI Ultra HD Kanal B
- 4 SDI IN 3**
 - Quad-Link HD-SDI Ultra HD Kanal C
- 5 SDI IN 4**
 - Quad-Link HD-SDI Ultra HD Kanal D

6 MINI-B USB PORT

Ermöglicht die Verbindung mit der Setup-Software des Konverters über einen Mac OS X oder Windows Computer. Die Produktsoftware der Mini Converter wird ebenfalls über den USB-Port aktualisiert.

Unter jedem SDI-Ausgang finden Sie unterstützte Formate gelistet:

7 SDI OUT 1

- SD/HD-SDI
- Single-Link 3G-SDI
- Single-Link 6G-SDI
- Dual-Link HD-SDI Kanal A
- Dual-Link 3G-SDI Ultra HD Kanal A
- Quad-Link HD-SDI Ultra HD Kanal A

8 SDI OUT 2

- SD/HD-SDI
- Single-Link 3G-SDI
- Single-Link 6G-SDI
- Dual-Link HD-SDI Kanal B
- Dual-Link 3G-SDI Ultra HD Kanal B
- Quad-Link HD-SDI Ultra HD Kanal B

9 SDI OUT 3

- SD/HD-SDI
- Single-Link 3G-SDI
- Single-Link 6G-SDI
- Dual-Link HD-SDI Kanal A
- Dual-Link 3G-SDI Ultra HD Kanal A
- Quad-Link HD-SDI Ultra HD Kanal C

10 SDI OUT 4

- SD/HD-SDI
- Single-Link 3G-SDI
- Single-Link 6G-SDI
- Dual-Link HD-SDI Kanal B
- Dual-Link 3G-SDI Ultra HD Kanal B
- Quad-Link HD-SDI Ultra HD Kanal D

Switches

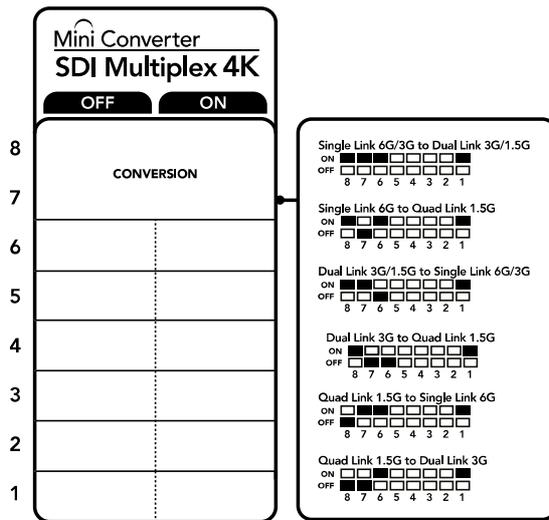
Die Switches am Mini Converter SDI Multiplex 4K ermöglichen folgende Einstellungen:

Switches 8, 7 und 6 – Formatkonvertierung

Der kombinierte Einsatz der Switches 8, 7 und 6 ermöglicht Konvertierungen wie Dual-Link HD-SDI nach Single-Link HD-SDI oder Quad-Link Ultra HD nach Single-Link Ultra HD.

Switch 1 – PROCESSING ON/OFF

Wenn Switch 1 auf OFF steht, agiert der Mini Converter SDI Multiplex 4K als Verteilverstärker mit vier Ausgängen für die Formate SD, HD und 6G-SDI.



Die Switch-Legende am Boden Ihres Converters gibt Ihnen alle erforderlichen Informationen, um die Umwandlungseinstellungen zu verändern

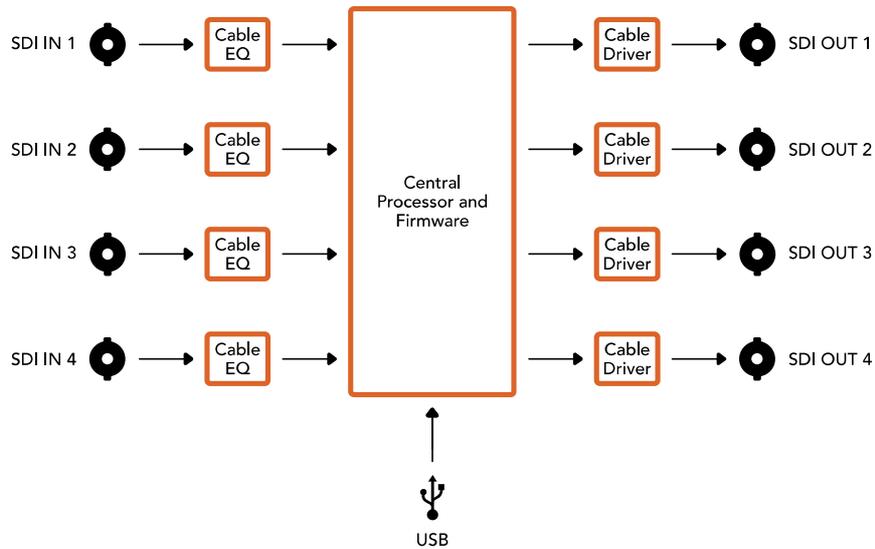
Beispiel für Switch-Einstellungen

Konvertieren Sie Quad-Link Ultra HD nach Dual-Link Ultra HD, indem Sie Switch 8 auf ON und Switch 7 auf OFF stellen.

SDI-Anschluss-Tabelle

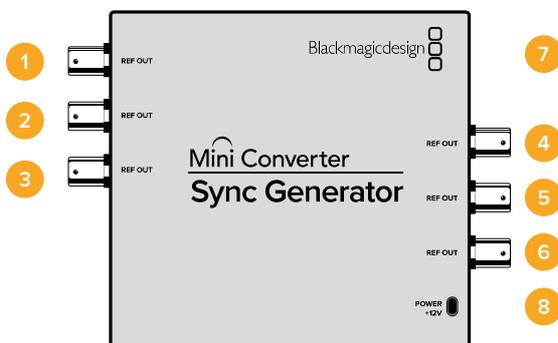
Konvertierung	Switch 8	Switch 7	Switch 6	Switch 1	Schaltdiagramm
Single-Link 6G/3G-SDI nach Dual-Link 3G/1.5G-SDI	ON	ON	ON	ON	ON: [8] [7] [6] [5] [4] [3] [2] [1] OFF: [8] [7] [6] [5] [4] [3] [2] [1]
Single-Link 6G-SDI nach Quad-Link 1.5G-SDI	ON	OFF	ON	ON	ON: [8] [7] [6] [5] [4] [3] [2] [1] OFF: [8] [7] [6] [5] [4] [3] [2] [1]
Dual-Link 3G/1.5G-SDI nach Single-Link 6G/3G-SDI	ON	ON	OFF	ON	ON: [8] [7] [6] [5] [4] [3] [2] [1] OFF: [8] [7] [6] [5] [4] [3] [2] [1]
Dual-Link 3G-SDI nach Quad-Link 1.5G-SDI	ON	OFF	OFF	ON	ON: [8] [7] [6] [5] [4] [3] [2] [1] OFF: [8] [7] [6] [5] [4] [3] [2] [1]
Quad-Link 1.5G-SDI nach Single-Link 6G-SDI	OFF	ON	ON	ON	ON: [8] [7] [6] [5] [4] [3] [2] [1] OFF: [8] [7] [6] [5] [4] [3] [2] [1]
Quad-Link 1.5G-SDI nach Dual-Link 3G-SDI	OFF	OFF	ON	ON	ON: [8] [7] [6] [5] [4] [3] [2] [1] OFF: [8] [7] [6] [5] [4] [3] [2] [1]

Mini Converter SDI Multiplex 4K Blockschaltbild



Mini Converter Sync Generator

Ihr Mini Converter Sync Generator enthält sechs quarzstabilisierte Video-Referenzgänge, um Ihr Videoequipment an gängige Referenzsignale zu koppeln. Der Sync Generator erzeugt Tri-Level-Sync-Signale in High Definition oder Blackburst-Signale in Standard Definition und eignet sich perfekt für kleine Studios und Außenübertragungen.



Anschlüsse

1–6 REF OUT

BNC-Buchse für ausgehendes Referenzvideo.

7 MINI-B USB PORT

Ermöglicht die Verbindung mit der Setup-Software des Konverters über einen Mac OS X oder Windows Computer. Die Produktsoftware der Mini Converter wird ebenfalls über den USB-Port aktualisiert.

8 POWER +12V

Strombuchse für 12V-Netzteil.

Switches

Die Switches am Mini Converter Sync Generator ermöglichen folgende Einstellungen:

Switch 4 - SYNC REF FORMAT BIT 3

Switches 4, 3, 2 und 1 liegen gruppiert vor und bieten die Auswahl aus vielen Referenz-Videoformaten, darunter:

Tabelle zur Auswahl des Videoformats

Videoformat	Switch 4	Switch 3	Switch 2	Switch 1	Schaltdiagramm
NTSC	OFF	OFF	OFF	OFF	ON <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 8 7 6 5 4 3 2 1
PAL	OFF	OFF	OFF	ON	ON <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 8 7 6 5 4 3 2 1
720p/50	OFF	ON	ON	ON	ON <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 8 7 6 5 4 3 2 1
720p/59,94	OFF	ON	ON	OFF	ON <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 8 7 6 5 4 3 2 1
720p/60	ON	ON	ON	OFF	ON <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 8 7 6 5 4 3 2 1
1080i/50	OFF	OFF	ON	ON	ON <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 8 7 6 5 4 3 2 1
1080i/59,94	OFF	OFF	ON	OFF	ON <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 8 7 6 5 4 3 2 1
1080i/60	ON	OFF	OFF	OFF	ON <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 8 7 6 5 4 3 2 1
1080PsF/23,98	OFF	ON	OFF	OFF	ON <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 8 7 6 5 4 3 2 1
1080PsF/24	OFF	ON	OFF	ON	ON <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 8 7 6 5 4 3 2 1
1080p/23,98	ON	ON	OFF	ON	ON <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 8 7 6 5 4 3 2 1
1080p/24	ON	ON	OFF	OFF	ON <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 8 7 6 5 4 3 2 1
1080p/25	ON	OFF	ON	ON	ON <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 8 7 6 5 4 3 2 1
1080p/29,97	ON	OFF	ON	OFF	ON <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 8 7 6 5 4 3 2 1
1080p/30	ON	OFF	OFF	ON	ON <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> OFF <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 8 7 6 5 4 3 2 1

Switch 3 – SYNC REF FORMAT BIT 2

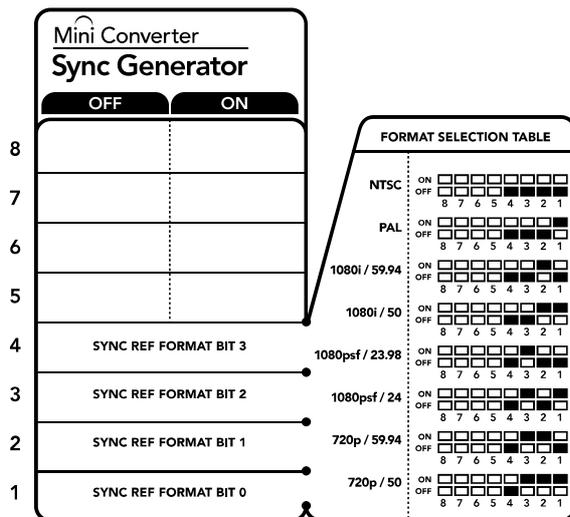
Siehe Erklärung für Switch 4.

Switch 2 – SYNC REF FORMAT BIT 1

Siehe Erklärung für Switch 4.

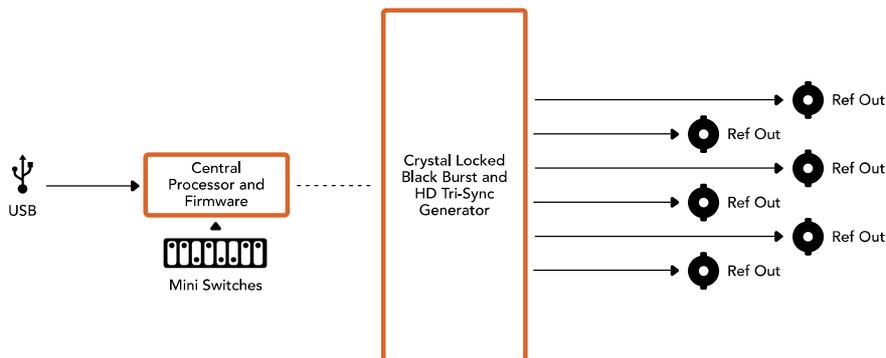
Switch 1 – SYNC REF FORMAT BIT 0

Siehe Erklärung für Switch 4.



Die Switch-Legende am Boden Ihres Converters gibt Ihnen alle erforderlichen Informationen, um die Umwandlungseinstellungen zu verändern

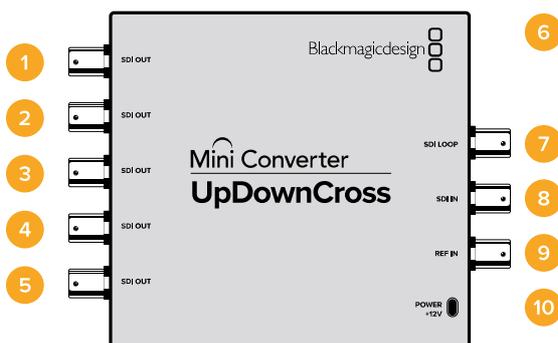
Mini Converter Sync Generator Blockschaltbild



Mini Converter UpDownCross

Ihr Mini Converter UpDownCross leistet Up-, Down- und Crosskonvertierungen sowie NTSC/PAL-Normwandlung und Formatkonvertierungen. Der Mini Converter UpDownCross kann zwischen Videoformaten konvertieren, darunter 720p nach 1080i sowie zwischen PAL- und NTSC-Videonormen. Er ermöglicht auch die Upkonvertierung mit Bildseitenverhältnissen wie 4:3 Pillarbox und 16:9 Zoom sowie die Downkonvertierung in Letterbox 4:3 und anamorphotischem 16:9.

Wenn „Processing“ für die Konvertierung auf OFF steht, agiert der Mini Converter als SDI-Verteilverstärker.



Anschlüsse

1-5 SDI OUT

BNC-Buchse für die SDI-Videoausgabe.

6 MINI-B USB PORT

Ermöglicht die Verbindung mit der Setup-Software des Konverters über einen Mac OS X oder Windows Computer. Die Produktsoftware der Mini Converter wird ebenfalls über den USB-Port aktualisiert.

7 SDI LOOP

Gibt Ihre Videoeingabe direkt aus.

8 SDI IN

SDI-Eingang.

9 REF IN

Referenz-Videoeingang.

10 POWER +12V

Strombuchse für 12V-Netzteil.

Switches

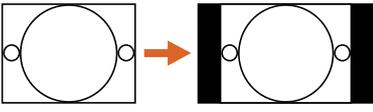
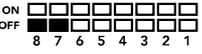
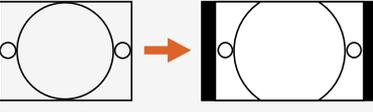
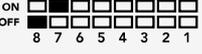
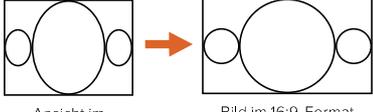
Die Switches am Mini Converter UpDownCross ermöglichen die folgenden Einstellungen:

Switch 8 – Umwandlung der Bildseitenverhältnisse

Der kombinierte Einsatz der Switches 8 und 7 gibt das Bildseitenverhältnis während der Up- und Downkonvertierung vor. Bei der Downkonvertierung wird bspw. das Seitenverhältnis Letterbox angewandt, wenn sich Switches 8 und 7 in der OFF-Position befinden.

Tabelle zur Seitenverhältnismwandlung

Downkonvertierung		Switch 8	Switch 7	Schaltdiagramm																																	
Letterbox	<p>Bild im 16:9-Format → Ansicht im 4:3-Format</p>	OFF	OFF	<table border="1"> <tr> <td>ON</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>OFF</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td></td> <td>8</td> <td>7</td> <td>6</td> <td>5</td> <td>4</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>1</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	ON	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	OFF	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		8	7	6	5	4	3	2	1										
ON	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																											
OFF	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																											
	8	7	6	5	4	3	2	1																													
Anamorphotisch	<p>Bild im 16:9-Format → Ansicht im 4:3-Format</p>	OFF	ON	<table border="1"> <tr> <td>ON</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>OFF</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td></td> <td>8</td> <td>7</td> <td>6</td> <td>5</td> <td>4</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>1</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	ON	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	OFF	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		8	7	6	5	4	3	2	1		
ON	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																											
OFF	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																											
	8	7	6	5	4	3	2	1																													
Center Cut	<p>Bild im 16:9-Format → Ansicht im 4:3-Format</p>	ON	ON	<table border="1"> <tr> <td>ON</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>OFF</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td></td> <td>8</td> <td>7</td> <td>6</td> <td>5</td> <td>4</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>1</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	ON	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	OFF	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		8	7	6	5	4	3	2	1									
ON	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																											
OFF	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																											
	8	7	6	5	4	3	2	1																													

Upkonvertierung		Switch 8	Switch 7	Schaltdiagramm
4:3 Pillarbox	 <p>Bild im 4:3-Format → Ansicht im 16:9-Format</p>	OFF	OFF	
14:9 Pillarbox	 <p>Bild im 4:3-Format → Ansicht im 16:9-Format</p>	OFF	ON	
16:9 De-Squeeze (Entstauchung)	 <p>Ansicht im 4:3-Format → Bild im 16:9-Format</p>	ON	ON	

Ihnen ist bestimmt aufgefallen, dass Switches 8 und 7 über gemeinsame Einstellungen für die Up- und Downkonvertierung verfügen. Dem ist so, weil die Bildseitenverhältnisse über die Ausgabeeinstellungen bestimmt werden. Wenn Sie z. B. für Switches 3 und 2 die Ausgabe in 1080i/50 vorgeben und „Processing“ für Switch 1 auf ON steht, dann gibt der Mini Converter UpDownCross für Switches 8 und 7 automatische die Abwärtskonvertierung vor.

Nachstehend werden die Konvertierungen für die einzelnen Seitenverhältnisse beschrieben:

Upkonvertierung

- **4:3 Pillarbox:** Diese Einstellung stellt 4:3-SD-Inhalte im 16:9-HD-Format dar. Links- und rechtsseitig befinden sich schwarze Balken.

Downkonvertierung

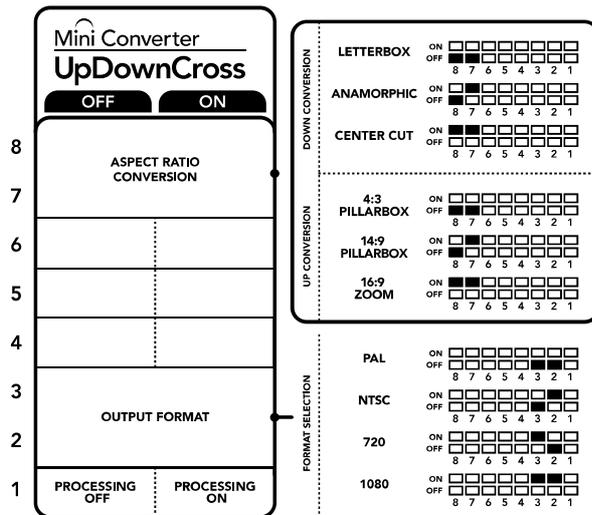
- **Letterbox:** Diese Einstellung skaliert das gesamte 16:9-HD-Bild in ein 4:3-SD-Bild. Oben und unten sind schwarze Balken zu sehen.
- **Anamorphotisch:** Diese Einstellung streckt das 16:9-HD-Bild horizontal in einen 4:3-SD-Rahmen.
- **Center Cut:** Diese Einstellung schneidet ein 4:3-SD-Bild aus dem 16:9-HD-Bild. Dieses Seitenverhältnis schneidet beidseitig die Ränder eines 16:9-HD-Bildes ab.
- **14:9 Pillarbox:** Diese Einstellung kombiniert die Verhältnisse 4:3-Pillarbox und 16:9-Zoom. Das 4:3-SD-Bild ist leicht vergrößert und stellt insgesamt mehr Bildanteile innerhalb des 16:9-Formats dar. Die seitlichen schwarzen Balken sind schmaler, während am oberen und unteren Bildrand Bildanteile geringfügig verloren gehen.
- **16:9 De-Squeeze (Entstauchung):** Diese Einstellung entstaucht ein anamorphotisch dargestelltes 4:3-SD-Bild so lange, bis die Größe einem 16:9-Format entspricht. Es gehen keine 4:3-Bildanteile verloren.

Switch 1 – PROCESSING OFF, PROCESSING ON

Befindet sich Switch 1 in der OFF-Position, dann werden alle Konvertierungen umgangen. Auf diese Weise kann der Mini Converter Ihre Videoinhalte an sechs SDI-Geräte verteilen.

Beispiel für Switch-Einstellungen:

Wenn Sie 4:3-Video in 625i/50 nach 1080i/50 mit einem 4:3-Pillarbox-Seitenverhältnis konvertieren möchten, stellen Sie Switches 8 und 7 auf OFF und Switches 3, 2 und 1 auf ON.



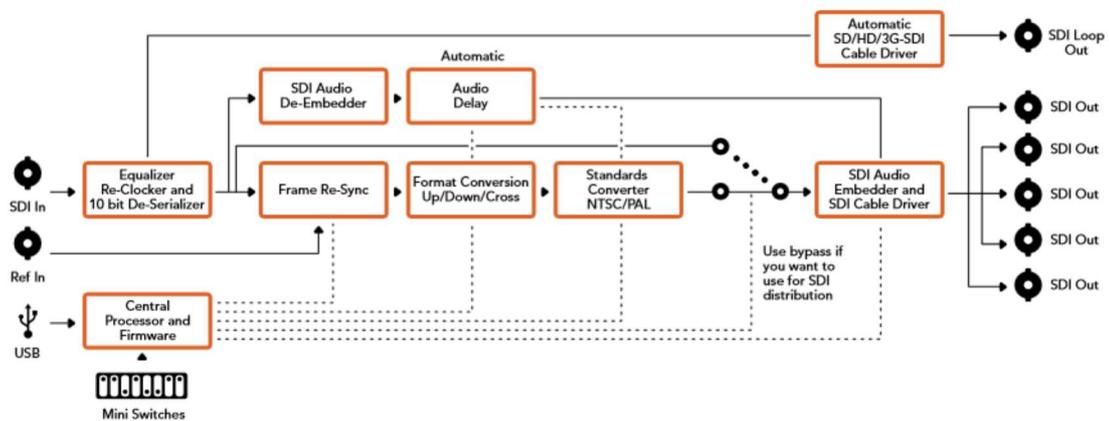
Die Switch-Legende am Boden Ihres Konverters gibt Ihnen alle erforderlichen Informationen, um die Umwandlungseinstellungen zu verändern

Tabelle zur Konvertierung mit dem Mini Converter UpDownCross

Videoeingabe	NTSC Switches 1 und 2 ON	PAL Switch 1 ON	720p Switches 1 und 3 ON	1080 Switches 1, 2 und 3 ON
525i/59,94	525i/59,94	625i/50	720p/59,94	1080i/59,94
625i/50	525i/59,94	625i/50	720p/50	1080i/50
720p/50	525i/59,94	625i/50	720p/50	1080i/50
720p/59,94	525i/59,94	625i/50	720p/59,94	1080i/59,94
720p/60	525i/59,94	625i/50	720p/60	1080i/60
1080PsF/23,98	525i/59,94	625i/50	720p/59,94	1080PsF/23,98
1080p/23,98	525i/59,94	625i/50	720p/59,94	1080p/23,98
1080PsF/24	525i/59,94	625i/50	720p/50	1080PsF/24
1080p/24	525i/59,94	625i/50	720p/50	1080p/24
1080p/25	525i/59,94	625i/50	720p/50	1080p/25
1080p/29,97	525i/59,94	625i/50	720p/59,94	1080p/29,97
1080p/30	525i/59,94	625i/50	720p/60	1080p/30
1080i/50	525i/59,94	625i/50	720p/50	1080i/50
1080i/59,94	525i/59,94	625i/50	720p/59,94	1080i/59,94
1080i/60	525i/59,94	625i/50	720p/60	1080i/60
1080p/50	525i/59,94	625i/50	720p/50	1080p/50

Videoeingabe	NTSC Switches 1 und 2 ON	PAL Switch 1 ON	720p Switches 1 und 3 ON	1080 Switches 1, 2 und 3 ON
1080p/59,94	525i/59,94	625i/50	720p/59,94	1080p/59,94
1080p/60	525i/59,94	625i/50	720p/60	1080p/60
2048x1556PsF/23,98	525i/59,94	625i/50	2048x1556PsF/23,98	2048x1556PsF/23,98
2048x1556PsF/24	525i/59,94	625i/50	2048x1556PsF/24	2048x1556PsF/24
2048x1556PsF/25	525i/59,94	625i/50	2048x1556PsF/25	2048x1556PsF/25

Mini Converter UpDownCross Blockschaltbild



Blackmagic Battery Converters

Battery Converter SDI to HDMI

Mit dem Battery Converter SDI to HDMI koppeln Sie HDMI-Monitore und Videoprojektoren aus einem breiten Angebotsspektrum an SDI-Equipment. Ihr Battery Converter SDI to HDMI erkennt SD, HD und 3G-SDI automatisch und konvertiert nach HDMI mit eingebettetem Audio. Der Battery Converter SDI to HDMI ist mit einem wiederaufladbaren Akku und eingelassenen Anschlüssen ausgestattet und geschützt von einem luftfahrttauglichen Aluminiumgehäuse umgeben.



Anschlüsse

1 MINI-B USB PORT

Ermöglicht die Verbindung mit der Blackmagic Converters Setup Software über einen Mac OS X oder Windows Computer. Die Produktsoftware der Mini Converter wird ebenfalls über den USB-Port aktualisiert.

2 SDI IN

Primärer BNC-Verbinder für SDI-Eingaben.

3 SDI LOOP

Durchschleifausgang für eingehende SDI-Videosignale über den BNC-Verbinder.

4 HDMI

HDMI Typ A Videoausgang.

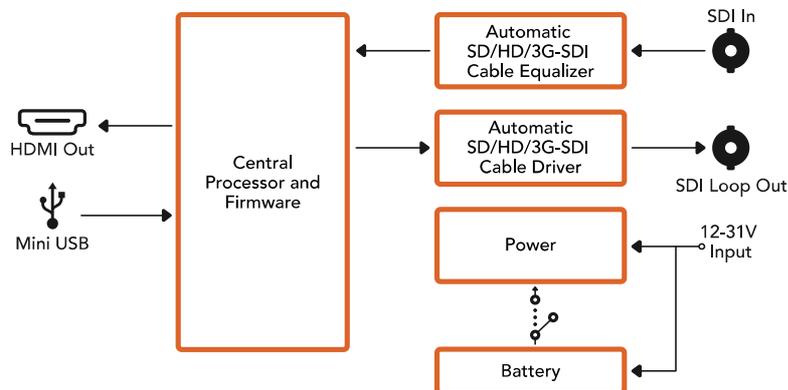
5 ON BATT OFF

Schaltet Akkustrom ein oder aus. Ist ON aktiviert, läuft der Battery Converter während einer externen Stromunterbrechung weiter. Im OFF-Modus wird nur auf externen Strom zugegriffen, um internen Akkustrom zu sparen. Eine LED neben dem diesem Schalter informiert über den Akkuladestatus: Leuchtet sie durchgehend, ist der Akku voll. Blinkt sie dreimal bzw. zweimal, sind 50–90% bzw. 10–50% Akkustrom vorhanden. Ein einmaliges Blinken bedeutet weniger als 10% Akkustrom.

6 POWER +12V

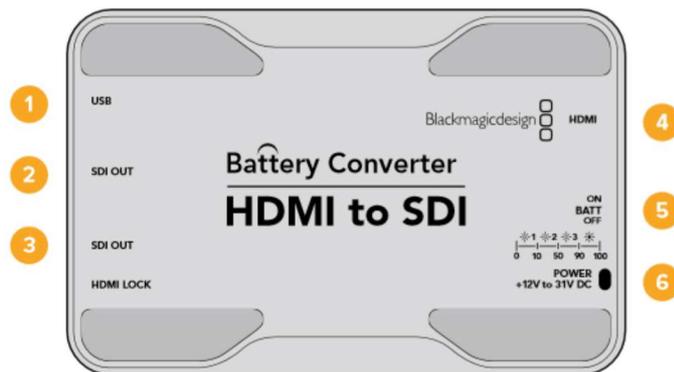
Strombuchse für 12V-Netzteil.

Battery Converter SDI to HDMI Blockschaltbild



Battery Converter HDMI to SDI

Mit dem Battery Converter HDMI to SDI können Sie HDMI-Ausgaben von Geräten wie HDV-Kameras und Spielekonsolen nach SDI konvertieren. Dies gestattet die Übermittlung von Videosignalen von HDMI über SDI mit SDI-Kabeln maximaler Länge. Sie können HDMI-kompatible Computer sogar mit SDI-Ausgängen versehen. Der Battery Converter HDMI to SDI ist mit einem wiederaufladbaren Akku ausgestattet. Die Anschlüsse sind eingelassen und ein luftfahrttaugliches Aluminiumgehäuse bietet Schutz.



Anschlüsse

1 MINI-B USB PORT

Ermöglicht die Verbindung mit der Blackmagic Converters Setup Software über einen Mac OS X oder Windows Computer. Die Produktsoftware der Mini Converter wird ebenfalls über den USB-Port aktualisiert.

2 SDI OUT

BNC-Buchse für ausgehende SDI-Videosignale.

3 SDI OUT

Sekundärer SDI-Ausgang.

4 HDMI

HDMI Typ A Videoeingang.

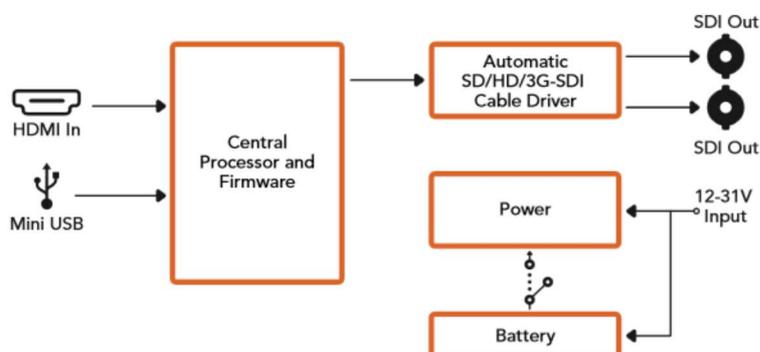
5 ON BATT OFF

Schaltet Akkustrom ein oder aus. Ist ON aktiviert, läuft der Battery Converter während einer externen Stromunterbrechung weiter. Im OFF-Modus wird nur auf externen Strom zugegriffen, um internen Akkustrom zu sparen. Eine LED neben dem diesem Schalter informiert über den Akkuladestatus: Leuchtet sie durchgehend, ist der Akku voll. Blinkt sie dreimal bzw. zweimal, sind 50–90% bzw. 10–50% Akkustrom vorhanden. Ein einmaliges Blinken bedeutet weniger als 10% Akkustrom.

6 POWER +12V

Strombuchse für 12V-Netzteil.

Battery Converter HDMI to SDI Blockschaltbild



Hilfe

Hilfestellung

Am schnellsten erhalten Sie Hilfe online über die Support-Seiten der Website von Blackmagic Design. Sehen Sie dort nach dem aktuellsten Support-Material für Ihren Blackmagic Converter.

Blackmagic Design Online Support Seiten

Die aktuellsten Versionen der Bedienungsanleitung, Produktsoftware und der Support-Hinweise finden Sie im Blackmagic Support Center unter <https://www.blackmagicdesign.com/de/support>.

Blackmagic Design Forum

Das Blackmagic Design Forum auf unserer Website ist eine praktische Ressource, das Sie für mehr Information und kreative Ideen aufsuchen können. Manchmal finden Sie dort schnellere Lösungen, da möglicherweise bereits Antworten auf ähnliche Fragen von anderen erfahrenen Anwendern und Blackmagic Design Mitarbeitern vorliegen, die Ihnen weiterhelfen. Das Forum finden Sie unter <http://forum.blackmagicdesign.com/de>.

Kontaktaufnahme mit Blackmagic Design Support

Wenn unser Support-Material oder das Forum Ihnen nicht wie gewünscht helfen, gehen Sie bitte auf unsere Support-Seite und schicken Sie uns Ihre Anfrage über „Senden Sie uns eine E-Mail“. Oder klicken Sie auf „Finden Sie Ihr lokales Support-Team“ und rufen Sie Ihre nächstgelegene Blackmagic Design Support Stelle an.

Überprüfen der aktuell installierten Softwareversion

Um zu überprüfen, welche Version der Blackmagic Converters Setup Software auf Ihrem Computer installiert ist, öffnen Sie das Fenster „About Blackmagic Converters Setup“.

- Öffnen Sie unter Mac OS X das Blackmagic Converters Setup Dienstprogramm über den Ordner Programme. Wählen Sie im Anwendungsmenü „About Blackmagic Converters Setup“, um die Versionsnummer nachzusehen.
- Öffnen Sie unter Windows 7 das Blackmagic Converters Setup Dienstprogramm über das Menü „Start“. Klicken Sie auf das Menü „Hilfe“ und wählen Sie „About Blackmagic Converters Setup“ aus, um die Versionsnummer nachzusehen.
- Öffnen Sie unter Windows 8 das Blackmagic Converters Setup Dienstprogramm über die Blackmagic Converters Setup Kachel auf Ihrem Startbildschirm. Klicken Sie auf das Menü „Hilfe“ und wählen Sie „About Blackmagic Converters Setup“ aus, um die Versionsnummer nachzusehen.

So erhalten Sie die aktuellsten Software-Updates

Prüfen Sie zunächst die Versionsnummer der auf Ihrem Computer installierten Blackmagic Converters Setup Software. Besuchen Sie dann

das Blackmagic Design Support Center unter www.blackmagicdesign.com/de/support und sehen Sie dort nach den neuesten Updates. In der Regel empfiehlt es sich, die neuesten Updates zu laden. Vermeiden Sie jedoch Software-Updates mitten in einem wichtigen Projekt.

Garantie

Eingeschränkte Garantie

Für Geräte der Produktfamilie Teranex Mini Converters gewährt Blackmagic Design eine Garantie auf Material- und Verarbeitungsfehler von 36 Monaten ab Kaufdatum mit Ausnahme von Steckverbindern, Kabeln, Glasfasermodulen, Sicherungen und Batterien, für die eine Garantie auf Material- und Verarbeitungsfehler von 12 Monaten ab dem Kaufdatum gewährt wird. Für Battery Converter gewährt Firma Blackmagic Design eine Garantie auf Material- und Verarbeitungsfehler von 12 Monaten ab Kaufdatum. Sollte sich ein Produkt innerhalb dieser Garantiezeit als fehlerhaft erweisen, wird die Firma Blackmagic Design nach ihrem Ermessen das defekte Produkt entweder ohne Kostenerhebung für Teile und Arbeitszeit reparieren oder Ihnen das defekte Produkt ersetzen.

Zur Inanspruchnahme der Garantieleistungen müssen Sie als Kunde Blackmagic Design über den Defekt innerhalb der Garantiezeit in Kenntnis setzen und die entsprechenden Vorkehrungen für die Leistungserbringung treffen. Es obliegt dem Kunden, für die Verpackung und den bezahlten Versand des defekten Produkts an ein spezielles von Blackmagic Design benanntes Service Center zu sorgen und hierfür aufzukommen. Sämtliche Versandkosten, Versicherungen, Zölle, Steuern und sonstige Abgaben im Zusammenhang mit der Rücksendung von Waren an uns, ungeachtet des Grundes, sind vom Kunden zu tragen.

Diese Garantie gilt nicht für Mängel, Fehler oder Schäden, die durch unsachgemäße Handhabung oder unsachgemäße oder unzureichende Wartung und Pflege verursacht wurden. Blackmagic Design ist im Rahmen dieser Garantie nicht verpflichtet, die folgenden Serviceleistungen zu erbringen: a) Behebung von Schäden infolge von Versuchen Dritter, die Installation, Reparatur oder Wartung des Produkts vorzunehmen, b) Behebung von Schäden aufgrund von unsachgemäßer Handhabung oder Anschluss an nicht kompatible Geräte, c) Behebung von Schäden oder Störungen, die durch die Verwendung von nicht Blackmagic-Design-Ersatzteilen oder -Verbrauchsmaterialien entstanden sind, d) Service für ein Produkt, das verändert oder in andere Produkte integriert wurde, sofern eine solche Änderung oder Integration zu einer Erhöhung des Zeitaufwands oder zu Schwierigkeiten bei der Wartung des Produkts führt. ÜBER DIE IN DIESER GARANTIEERKLÄRUNG AUSDRÜCKLICH AUFGEFÜHRTEN ANSPRÜCHE HINAUS ÜBERNIMMT BLACKMAGIC DESIGN KEINE WEITEREN GARANTIEN, WEDER AUSDRÜCKLICH NOCH STILLSCHWEIGEND. DIE FIRMA BLACKMAGIC DESIGN UND IHRE HÄNDLER LEHNEN JEGLICHE STILLSCHWEIGENDEN GARANTIEN IN BEZUG AUF AUSSAGEN ZUR MARKTGÄNGIGKEIT UND GEBRAUCHSTAUGLICHKEIT FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK AB. DIE VERANTWORTUNG VON BLACKMAGIC DESIGN, FEHLERHAFTEN PRODUKTE ZU REPARIEREN ODER ZU ERSETZEN, IST DIE EINZIGE UND AUSSCHLIESSLICHE ABHILFE, DIE GEGENÜBER DEM KUNDEN FÜR ALLE INDIREKTEN, SPEZIELLEN, NEBEN- ODER FOLGESCHÄDEN ZUR VERFÜGUNG GESTELLT WIRD, UNABHÄNGIG DAVON, OB BLACKMAGIC DESIGN ODER DER HÄNDLER VON DER MÖGLICHKEIT SOLCHER SCHÄDEN ZUVOR IN KENNTNIS GESETZT WURDE. BLACKMAGIC DESIGN IST NICHT HAFTBAR FÜR JEGLICHE WIDERRECHTLICHE VERWENDUNG DER GERÄTE DURCH DEN KUNDEN. BLACKMAGIC HAFTET NICHT FÜR SCHÄDEN, DIE SICH AUS DER VERWENDUNG DES PRODUKTS ERGEBEN. NUTZUNG DES PRODUKTS AUF EIGENE GEFAHR.

© Copyright 2016 Blackmagic Design. Alle Rechte vorbehalten. „Blackmagic Design“, „DeckLink“, „HDLink“, „Workgroup Videohub“, „Multibridge Pro“, „Multibridge Extreme“, „Intensity“ und „Leading the creative video revolution“ sind eingetragene Warenzeichen in den USA und in anderen Ländern. Alle anderen Unternehmens- und Produktnamen sind möglicherweise Warenzeichen der jeweiligen Firmen, mit denen sie verbunden sind.