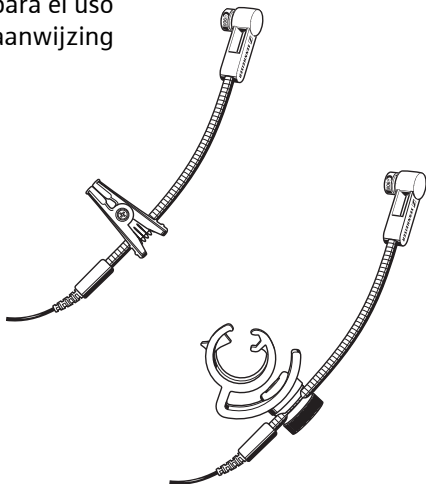


e908

Bedienungsanleitung
Instructions for use
Notice d'emploi
Istruzioni per l'uso
Instrucciones para el uso
Gebruiksaanwijzing



☉908 B / ☉908 D / ☉908 B ew / ☉908 T ew

Diese Mikrofone sind professionelle dauerpolarisierte Kondensator-Mikrofone. Ihr weiter Dynamikumfang und der sorgfältig abgestimmte Frequenzgang sorgen für ausgezeichnete Signalqualität mit Durchsetzungsvermögen und hoher Verzerrungsfreiheit. Die über den gesamten Frequenzbereich konstante Richtwirkung gewährleistet höchste Lautstärken ohne Rückkopplung.

Das Mikrofon ☉908 D wurde speziell für Schlagzeug und Percussion entwickelt. Das ☉908 B ist für die drahtgebundene Abnahme von Blasinstrumenten konzipiert, eignet sich aber aufgrund seiner Instrumentenklammer auch hervorragend für Trommeln mit Freischwingsystemhalterung oder Congas. Für die Verwendung mit ew Taschen sendern gibt es zwei spezielle Mikrofontypen: ☉908 B ew für Saxophon, ☉908 T ew für Trompete, Flügelhorn und Posaune.

Für den drahtgebundenen Betrieb verwenden Sie bitte den Phantomspeise-Adapter MZA 900 P. Lesen Sie hierzu bitte die Bedienungsanleitung des MZA 900 P.

Durch die unkomplizierte Phantomspeisung sind die Mikrofone besonders für den Anschluss und Betrieb an professionellen Mischpulten geeignet. Ebenso können sie mit einem Evolution Wireless Taschensender drahtlos betrieben werden.

Die aufwändige Dämpfung und die federnde Lagerung der Kapsel schirmen die Mikrofone gegen Vibrationen ab und verhindern so Tritt- und Körperschall.

Mit den langen, flexiblen Schwanenhälsen können die Mikrofone optimal am Instrument ausgerichtet werden.

Merkmale


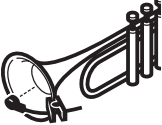
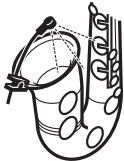
- außergewöhnlich lebendiger und klarer Klang
- langer, flexibler Mikrofonarm zur optimalen Ausrichtung am Instrument
- unempfindlich gegen Tritt- und Körperschall durch federnde Kapsellagerung
- Metallgehäuse
- reißfestes Kabel
- Anschluss an evolution Taschensender oder Mikrofonspiseadapter MZA 900 P

Lieferumfang




🎧 908 D	🎧 908 B	🎧 908 B ew / 🎧 908 T ew
Mikrofon 🎧 908 D	Mikrofon 🎧 908 B	Mikrofon 🎧 908 B ew / Mikrofon 🎧 908 T ew
Mikrofonspiseadapter MZA 900 P	Mikrofonspiseadapter MZA 900 P	—
Mikrofonklammer MZH 908 D	Mikrofonklammer MZH 908 B	Mikrofonklammer MZH 908 B
Tasche	Tasche	Tasche
Bedienungsanleitung	Bedienungsanleitung	Bedienungsanleitung
Garantiekarte	Garantiekarte	Garantiekarte

Mikrofon platzieren

Blasinstrumente (☉908 B / ☉908 B ew / ☉908 T ew)

Positionierung	Klangresultat	Kommentar
	reduzierte Nebengeräusche	Mikrofon mit der Klammer MZH 908 B am Trichter des Instruments befestigen und direkt auf den Schalltrichter ausrichten.
	klarer, kraftvoller Sound	
	ausgeglichener, natürlicher Sound	Ausrichtung teilweise in den Trichter, teilweise auf den Instrumentenkörper

Schlagzeug/Percussion (€908 D)

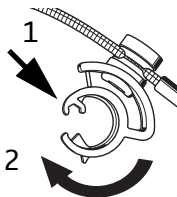
Positionierung	Klangresultat	Kommentar
	viel Grundton, wenig Obertöne	Positionierung an der Trommel: 3 – 5 cm über dem Fell, Ausrichtung zur Fellmitte. Das Verhältnis von Grundton zu Obertönen lässt sich mit dem Winkel einstellen.
	wenig Grundton, viel Obertöne	Die ausgewogensten Ergebnisse erzielt man unter einem 30 – 60° Winkel
	ausgeprägter Nahbesprechungseffekt	Optional: tangentiale Positionierung des Schwenkhalses zur Verringerung des Abstandes zum Fell

Um Störungen durch Übersprechen von benachbarten Schallquellen zu vermeiden, versuchen Sie, das Mikrofon so zu positionieren, dass die Störschallquelle im Winkelbereich der größten Auslöschung des Mikrofons liegt (180°, vgl. Polardiagramm).

Schlagzeugklammer an der Trommel befestigen

Schlagzeug/Percussion (©908 D)

Positionierung



Kommentar

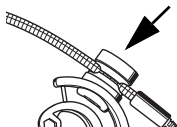
Die Schlagzeugklammer MZH 908 D wird durch Aufschnappen auf den Spannrifen der Trommel befestigt.

Führen Sie zunächst den oberen Schnapper auf den Spannrifen (1) und rasten Sie dann die Schlagzeugklammer nach unten ein (2).

Mikrofon an der Schlagzeugklammer befestigen

Schlagzeug/Percussion (©908 D)

Positionierung



Kommentar

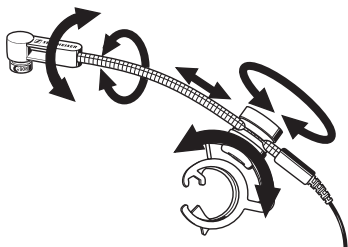
Befestigen Sie das Mikrofon an der Schlagzeugklammer, indem Sie leicht die Rändelschraube an der Oberseite lösen. Führen Sie jetzt den Schwanenhals des Mikrofons seitlich in eine der zwei Aussparungen und ziehen Sie dann die Rändelschraube wieder fest.

Sie haben die Möglichkeit, zwei Mikrofone an der Schlagzeugklemme zu befestigen (z. B. bei der Tonabnahme von zwei Toms unter beengten Platzverhältnissen). Nutzen Sie dazu beide Aussparungen der Schlagzeugklammer).

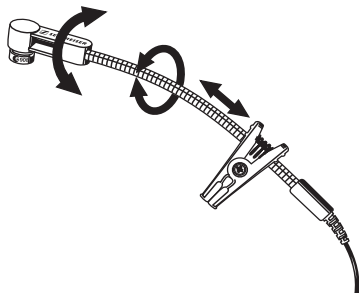
Optimale Positionierung des Mikrofons

Die vielfältigen Einstellmöglichkeiten der Klammern MZH 908 D und MZH 908 B in Verbindung mit dem flexiblen Schwanenhals bieten Ihnen die Möglichkeit, das Mikrofon optimal an der Schallquelle zu positionieren (siehe Pfeile der Abbildungen).

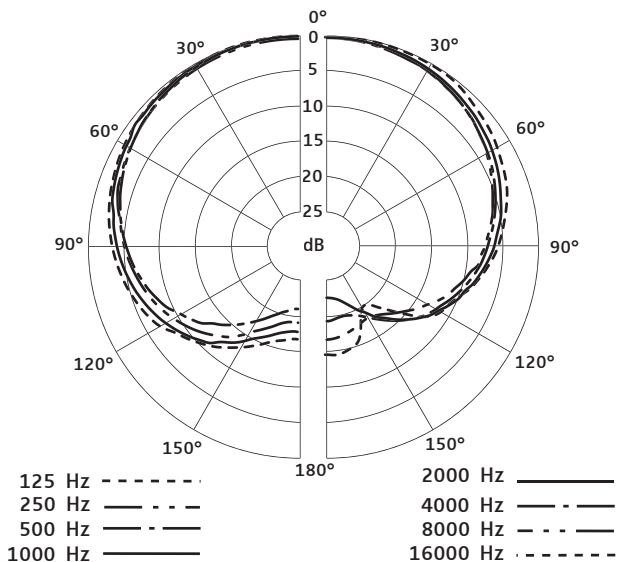
MZH 908 D



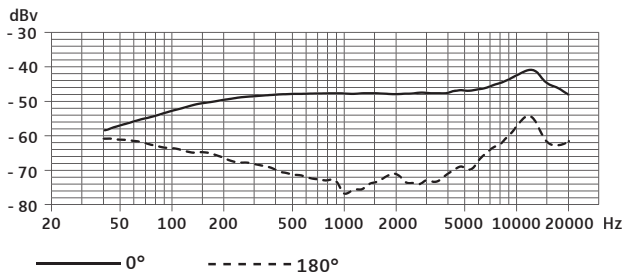
MZH 908 B



Polardiagramm



Frequenzgang



Technische Daten

Ⓜ908 B / Ⓜ908 D / Ⓜ908 B ew / Ⓜ908 T ew

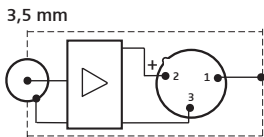
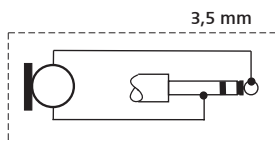
Wandlerprinzip	dauerpolarisiertes Kondensatormikrofon
Übertragungsbereich	40 – 20.000 Hz
Richtcharakteristik	Niere
Freifeld-Leerlauf- Übertragungsfaktor (1kHz)	4,0 mV/Pa 0,56 mV/Pa (Ⓜ908 T ew)
Nennimpedanz	100 Ω (symmetrisch)*
Min. Abschlussimpedanz	2 kΩ*
Grenzschalldruckpegel bei 1 kHz	147 dB/SPL
Ersatzgeräuschpegel	
Ⓜ908 B, Ⓜ908 D	35 dB(A)
Ⓜ908 B ew	30 dB(A)
Ⓜ908 T ew	39 dB(A)
Phantomspeisung	12 – 48 V / 3 mA*
Stecker	
Ⓜ908 B, Ⓜ908 D	XLR-3*
Ⓜ908 B ew / T ew	3,5 mm-Klinke
Gewicht	311 g
Maße	∅ 47 x 193 mm

* mit MZA 900 P (Ⓜ908 B / Ⓜ908 D)

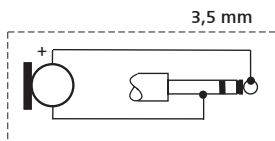
Ⓜ908 B ew / T ew zum Direktanschluss an ew-Sender

Anschlussbelegung Stecker

⊕908 B, ⊕908 D



⊕908 B ew, ⊕908 T ew



Übersicht Mikrofonanwendungen

Anwendung	Modell											
	e901	e902	e904	e905	e906	e908B	e908B ew	e908D	e908T ew	e912	e914	e935/e945
Gesang												X
Chor										X	X	
Studio, akust. Instrumente					X					X	X	
Orchester											X	
Trompete, Posaune			X			X			X			
Saxophon			X			X	X					
Akustische Gitarre											X	
Akustischer Bass											X	
Gitarrenverstärker					X							
Bassverstärker		X										
Leslie	X	X	X	X								
Piano, Flügel										X	X	
Kick Drum	X	X										
Snare Drum			X	X	X			X				
Hänge-Tom			X	X	X	X		X				
Stand-Tom		X	X	X	X			X				
Congas			X		X	X		X				
Becken											X	
Percussion			X	X	X	X		X			X	
Overhead												
Konferenz Tisch, Altar										X		
Rednerpult										X		
Theaterbühne										X		

Herstellereklärungen

Garantie

2 Jahre

Konformitätserklärung



Sennheiser electronic GmbH & Co. KG erklären, dass dieses Gerät die anwendbaren CE-Normen und Vorschriften erfüllt.

Akkus und Batterien



Alte Akkus und Batterien bitte nur leer über den Fachhandel oder Batteriecontainer entsorgen.

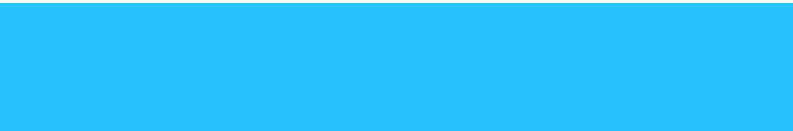
WEEE-Erklärung



Bitte entsorgen Sie dieses Gerät am Ende seiner Nutzungsdauer bei Ihrer örtlichen kommunalen Sammelstelle oder im Recycling Center.







Sennheiser electronic GmbH & Co. KG

30900 Wedemark, Germany

Phone +49 (5130) 600 0

Fax +49 (5130) 600 300

www.sennheiser.com

Printed in Germany

Publ. 02/06

511912/A03