

e904

Bedienungsanleitung
Instructions for use
Notice d'emploi
Istruzioni per l'uso
Instrucciones para el uso
Gebruiksaanwijzing



 **evolution**

904

Hochwertiges dynamisches Mikrofon mit Nierencharakteristik.

Durch seine kurze Bauweise ist es besonders gut für den Einsatz am Schlagzeug (Tom und Snare) geeignet. Es lässt sich auch bei beengten Platzverhältnissen (z.B. unter Becken) gut platzieren und mit der mitgelieferten Mikrofonhalterung (MZH 604) einfach und genau am Instrumentenrand befestigen.

Auch zur Abnahme von Gitarrenverstärkern, Percussion-Instrumenten sowie Blech- und Holzblasinstrumenten ist es gut einsetzbar.


Das Metallgehäuse schützt das Mikrofon wirkungsvoll im rauen Rodeinsatz.

Der um 45° gedrehte XLR-Stecker erlaubt eine platzsparende Anordnung des Mikrofons bei abgewinkelten Steckern.

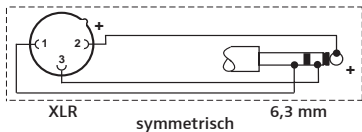
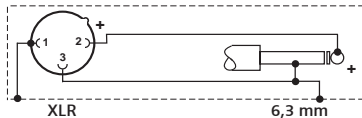
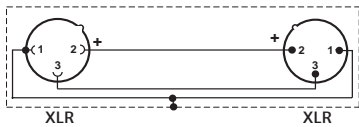
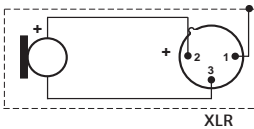
Merkmale

- Enorm lebendiger, druckvoller Sound bei Drums und Percussions
- Hervorragende Formbarkeit des Sounds für alle Stilrichtungen
- Extrem robust für den rauen Touralltag
- Brummkompensationsspule gegen Einstreuungen
- Vergoldeter XLR-Stecker (45° gedreht)

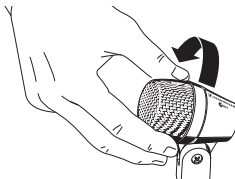
Lieferumfang

- Mikrofon  904
- Tasche
- Mikrofonhalterung MZH 604
- Bedienungsanleitung
- Garantiekarte

Anschlussbelegung XLR-3






Einsprachekorb abdrehen



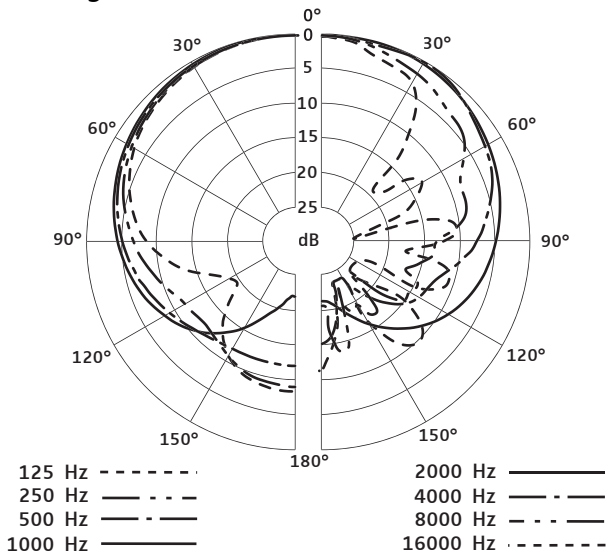
Mikrofon platzieren

Trommeln

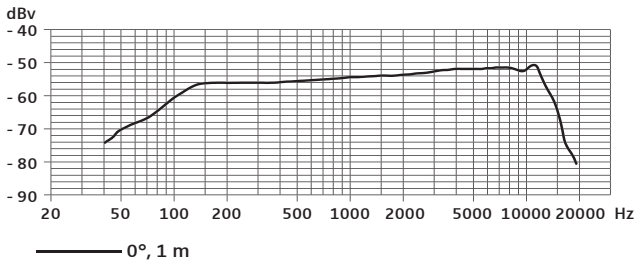
Positionierung	Klangresultat	Kommentar
	wenig Grundton, viel Obertöne	Positionierung an der Trommel: 3 - 5 cm über dem Fell, Verhältnis Grundton zu Obertönen lässt sich mit dem Winkel einstellen. Die ausgewogensten Ergebnisse erreicht man unter einem 30 - 60° Winkel.
	viel Grundton, wenig Obertöne	
		Verwendung eines zweiten e904 zur Abnahme des Resonanzfells und der Snares. Bei einem Mikrofon evtl. Phasendrehung aktivieren.

Um Störungen durch Übersprechen von benachbarten Schallquellen zu vermeiden, versuchen Sie, das Mikrofon so zu positionieren, dass die Störschallquelle im Winkelbereich der größten Auslöschung des Mikrofons liegt (ca. 180°).

Polardiagramm



Frequenzgang



Zubehör

Für dieses Mikrofon ist folgendes Zubehör erhältlich:
Mikrofonhalterung MZH 604 (Art. Nr. 05299)

Technische Daten

Wandlerprinzip	dynamisch
Übertragungsbereich	40 – 18.000 Hz
Richtcharakteristik	Niere
Freifeldleerlauf- Übertragungsfaktor (1 kHz)	2,0 mV/Pa
Nennimpedanz (bei 1 kHz)	350 Ω
Min. Abschlussimpedanz	1 k Ω
Stecker	XLR-3
Temperaturbereich	0°C bis +40°C
Gewicht	125 g
Maße	Ø 41 mm, Länge 63 mm

Übersicht Mikrofonanwendungen

Anwendung	Modell											
	e901	e902	e904	e905	e906	e908B	e908B ew	e908D	e908T ew	e912	e912 S	e914
Gesang												
Chor										X		X
Studio, akust. Instrumente					X					X		X
Orchester												X
Trompete, Posaune			X			X			X			
Saxophon			X			X	X					
Akustische Gitarre												X
Akustischer Bass												X
Gitarrenverstärker					X							
Bassverstärker		X										
Leslie	X	X	X	X								
Piano, Flügel										X		X
Kick Drum	X	X										
Snare Drum			X	X	X			X				
Hänge-Tom			X	X	X	X		X				
Stand-Tom		X	X	X	X			X				
Congas			X		X	X		X				
Becken												X
Percussion			X	X	X	X		X				X
Overhead												
Konferenz Tisch, Altar										X	X	
Rednerpult										X	X	
Theaterbühne										X	X	

Herstellererklärungen

Garantie

2 Jahre

Konformitätserklärung



Sennheiser electronic GmbH & Co. KG erklären, dass dieses Gerät die anwendbaren CE-Normen und Vorschriften erfüllt.


Vor Inbetriebnahme sind die jeweiligen länderspezifischen Vorschriften zu beachten.

WEEE-Erklärung



Bitte entsorgen Sie dieses Gerät am Ende seiner Nutzungsdauer bei Ihrer örtlichen kommunalen Sammelstelle oder im Recycling Center.





Sennheiser electronic GmbH & Co. KG
30900 Wedemark, Germany
Phone +49 (5130) 600 0
Fax +49 (5130) 600 300
www.sennheiser.com